

I

La Musa mea.

Кънтъ, о Мъсъ! кънтъ, о Мъса mea крещіиъ!

Пе antixristi, пе емпії, пе отъа че съспіиъ

Її кям'а te-askúta.

Пе коарделе'дї сопоаре вібрезе Libertatea;

Ші тоатъ'дї armonia ва фї Egalitatea,

Ші мїла фїе'дї леџеа, ші Пачеа цїнта та.

Prostitute mure le dă la pietate;
 Lucește între eșale mi dă-le demnitate,
 Delirul de profet.

Societatea neme, — mi păsăla omenimii,
 Dureră de konfrate, întîmînula krizimii,
 E missia preskrisă Krestinulăi-Poet

Aci să stai, o Mursă! d'aci te arîncează,
 D'aci să dai semnalul, m'adună 'mpreună
 Errantele skinte!

O fakală fă din eșale, o fakală de lumînă;
 Înalță preste lume aca lumînă lîmă,
 Reklamă 'n datorie modernii Prometei.

În desynirea noastră, întoană, Mursă glasul!
 Întinde armonia pe unde trece pasul,

III Fă a askulată

III sklavulă mi despotulă, mi slabulă, mi чел tare,
 Motivul înfrîngerii în toată ta kântare,
 Anunțînd pre Donnulă che vine 'n urma ta.

Богатъ азъ че стринче къ тугаѣ аѣкоміе,
 Семънѣтърѣ, чиреаде че 'нпсак'а са кѣмніе,
 Грънаге пѣмнѣтецѣ,
 Ії спуне къ tot спікуа, къ каре мѣлуеце
 Не хн сърак че пѣнче, родеце се 'нхтеце
 Ін кѣмпурѣ emпіее, іа холдеае черецѣ.

Сърачѣлор зі нагъ: Не ast пѣmint вої третецѣ;
 Въ поартъ грѣжа Domнѣа, ші кѣт ачѣ петречецѣ
 Вої кречецѣ ші гѣвдацѣ.
 Нѣ нѣмѣцѣ богатѣа че сеамѣнѣ ші стринче
 Rізѣnd de мѣнка воастѣ, Rізѣnd de чѣа че пѣнче
 Іертаци'а вої пре дѣнсѣа ші'а вѣне-кѣвѣнтацѣ.

Кѣ іѣкѣрѣа хрѣї нѣ въ 'нѣііцѣ мѣхѣрѣа,
 Ші ла дѣрѣае воастѣ п'адѣбогаци кѣрѣа
 Че вѣне дѣнѣ рѣѣ.
 Unіці-въ ін Domнѣа, sfіngіці-въ къ мѣла;
 Съракѣа ін кѣрѣ ішѣ хшѣрѣаѣ сіла, —
 Еаї рекорече mіntea ші 'ндѣрѣ корѣа сѣѣ.

Unirea 'нбѣрѣтеазъ, Unirea мѣнтѣще,
 Ши мѣла, ши amorуа, попоареде 'нфрѣще, —

Въ аѣстаѣ! iertaѣ!

Iertaѣ ши не богатуа, orbit де лѣкоміе,
 Iertaѣ ши не tiranuа, турбат d'a sa мѣніе,
 Вегнаѣ, пѣндіѣ minyта ши нѣ въ спѣймѣнтаѣ.

Kombate, Mysъ sakpъ, kombate eroismyа
 Kare biklean s'askunde, ши на patriotismyа,

Ia nyme de krestin

Съ поатъ s'amѣеaskъ. — Те дѣ фѣръ sfіалъ
 La чеї че стаѣ не tronуѣї, ле спѣне къ се 'ншалъ;
 Къчї ynyа este Domnyа, ши fpaѣї къдї i se 'nkin.

Fїї мѣндѣ въ in tot tımnyа ши кънтъ in tot локта.
 Не ynde азї пѣндѣї, ши крѣнт este порокта,

Те-опреѣе konsolaѣnd;

Ши opѣ-че kin, dѣреге, ши opѣ-че annъsare
 Împакъ ши алліпъ кѣ sakpa ta кънтаре;
 Deune ty sheranda in omта sѣshınѣnd.

Amneniŋŋъ, inŋpiгъ не чеї че не фак леѣе;
 Ытмпиŋъ кѣ трѣснет о тѣпъ сакрілеѣе

Грѣдіей оменѣї.

Ші poesia тоатъ, гъндіріле 'nzeite,
 Не каре Проведінга неінчетат тримите,
 Мисіонарі де пате, мисіонарі череѣї,

Адѣпъ імпреѣѣѣѣѣ; аадѣї тп імпреѣпъ,

Un imn ла Мънтѣіре, ка о vesteire вѣпъ,

Къ віне Дѣмнезеѣ.

A doa Lѣї venire d'аппроапе не soseѣе: —

Профеѣї! прелѣде харпа; кѣѣї еатъ'а се івеѣе.

Ші Рѣѣа се аскѣнде ла гласѣа Lѣї чел греѣ. —



« Бѣтрѣн де ҃ѣзне ѣнкъ, iertatѣ меѣ пѣrinte ,

« Кътъ ла чер ши zisse: Ох! Fie'цѣ miaѣ sfinte ,

« De vietѣл мѣнѣitor! —

« Атѣнѣ veni ла дѣнсул trimisѣл че desface ,

« Ши'ї zisse: ia'цѣ iertarea; ецѣ либер; dy-te 'н паче

« La вѣнѣ'цѣ Kreator!

« Ши viata маѣкъ-атѣнче, in лакрѣм' ши sѣdoare ,

« Кѣ mine 'нсѣрѣчатъ, прѣвна ла ел кѣм моаре,

« Апої гроапа'ї сѣпѣ....

« Фѣрѣ nimik де хрѣпъ remasse 'н вѣдѣvie ,

« Ши нѣ пѣтеѣ сѣ лѣнте кѣ iasma сѣрѣѣе ,

« Че ши маї рѣѣ тѣрѣ....

« Пѣцѣин дѣпѣ асѣаста, in zioa sorocitѣ, (рѣsitѣ ,

« Пѣин мѣнѣ m'addysse 'н лѣме, флѣмѣндѣ, пѣ-

« Сѣрака маѣкѣлѣцѣ !

« Пѣлѣнѣа не доѣ паѣс не кѣре мѣ пѣskysse ;

« Кѣчѣ п'авеа фаше, мѣка ; акѣм ѣнтѣѣ фѣkysse

« N'авеа пѣчѣ кѣрпѣлѣцѣ !

« Апої вѣрса еа лакрѣм' кѹмѹат ши маї амаре,
 « Вѣзѣнд кѣ'ї сеакѣ пепѣл, кѣ п'аре де мѣнкаре;
 « Вѣзѣнд кѣ п'ажѣнѣа
 « Кѣлѣра ресѣфѣлѣрїї ш'а сїнѣлѣї де мѣмѣ
 « Сѣ ѡіе, сѣ 'нкѣлзеаскѣ ѹн шѣред прѣнк де спѣмѣ,
 « Un прѣнк че tot пѣнѣа.

« Amorѣа matern ѹнсѣ хѣнѣе ши 'нкѣлзеѣе,
 « Ши вѣата мѣкѣлїѣ, кѣ доѣї, ісѣѣе
 « Din вѣдѣ'ї сѣ'мї деа вѣдѣ,
 « Лукѣнд ши зі ши ноанте, ши вара пе греї soare,
 « Ши фѣрѣ фок пе ѣарнѣ кѣнд фїреа тоатѣ моаре,
 « Кѣнд тоатѣ фїреа 'нѣдѣ.

« Еа п'авеа алѣ грїѣ де кѣт сѣ мѣ фѣреаскѣ
 « De tot че доаре 'н вѣдѣ, сѣ поатѣ сѣ мѣ креаскѣ,
 « Сѣ поатѣ а'мї зїмѣї.
 « Креѣеам ши'мї мерѣеа вїне сѣлѣчеа'ї їнгрїѣїре,
 « Rїдеа кѣнд зїеам: мамѣ! ла 'нтѣа mea ворѣїре,
 « Вѣзѣнду-м'а пѣшї. —

10

...

4

!

1

1

1

« Кънд ам върат'о 'н проапа де врагъла меѣ съпатъ,
« Ш'ам дат пе еа прѣмѣнтъла... ох, маѣкъ Преа-къратъ!

« Тъ цѣѣ кът ам жъелѣт!!..

« Акъм, ѣн лъме сѣнгър, тръам фъръ сѣмѣре,

« Нътрѣндъ-мъ къ лакръмѣ, къ trista съввенѣре

« А маѣеѣ че-ам ѣвѣт.

« Прѣн перъра вѣедѣ зърѣѣ еѣ о лътѣнъ:

« Ён дъмъ'мѣ сѣнгъратѣк, о фѣѣкъ оѣфѣлѣнъ

« Trimisse Провѣдѣнга.

« О! Роа прѣмъ-верѣѣ, пѣнсоаѣа аѣфънатъ

« Нъ поате фѣ ка дънса, ка дънса де къратъ!..

« 'Мѣ ам пъс ѣн еа кѣдѣнга.

« Дъп'о цѣнтѣре, оѣѣ ѣн жъос нѣ се лъсаръ,

« Шѣ сѣффѣктѣле noastre де лок се 'мѣръѣѣшаръ;

« D'a тънѣеа нѣ-ам ѣнѣт.

« Нъ, черъла нѣѣѣ о датъ ѣн сѣнта'ѣ вѣселѣе

« Нъ аѣе стрѣмътарѣ, маѣ mare вѣкърѣе

« De чеа чѣ ам сѣмѣѣт!

« Е҃ѣ иі зичеам адеѣа, сорѣинд а еі сѣѣѣлаге:

« Bezī aumea asta, skymn'o?—oṛī kṛt é ea de mare,

« De noī este strȳinȳ;

« Пе нимені нѣ іа доаре, ші нимѣлѣи нѣ'ї насѣ

« De ne-a fi rȳȳ saȳ vine... vin', vin', sȳ facem kasȳ,

« Serman, ші orfelinȳ.

« Stinȳarȳ tȳrtȳrikȳ, prin kṛṇṇgȳrī rȳtȳcītȳ!

« Îṇṇī voṅ kṛṇṇī eȳ kȳṇṇa in kar'eī fi feritȳ

« De frir ші viȳelīi.

« Voṅ alerȳá eȳ, skymnȳ, ka sȳ'ṇṇī addȳk de xpānȳ

« Îṇṇī voṅ addȳce toate; îṇṇī voṅ addȳce manȳ, —

« Bom fi in vesealīi.

« Ші'мї respȳndeá kopīlla:—ші еѣ кȳ siȳgȳinȳȳ,

« În lȳnȳsa ta, voṅ face че-a sta 'n a mea pȳtinȳȳ,

« Че treȳȳinȳȳa чере.

« Ші kȳnd te veī intoarȳce, 'ṇṇī oṅ da imȳgȳȳȳinȳȳ,

« Voṅ fi kȳ inȳgȳȳire, 'ṇṇī oṅ face de mȳnȳkȳce,

« Voṅ fi a ta plȳȳcere »

« Мънчям еѣ кѣт ши патрѣ ши фър'а фаче гурѣ:

« Ши кѣнд веням дин мѣнкѣ, гѣснѣм ин вѣтѣтѣрѣ

« Не ѣндерашѣл меѣ!

« Ох! че пѣтѣчере, Doamne! кѣнд интр'о зѣмѣ аратѣ

« Кѣ ам плекат не друмѣл де а мѣ фаче татѣ!

« Мѣрите Dymnezeѣ!

« Еѣ мѣ топиам кѣ чѣсѣл де мѣлта перѣдѣре.

« Гѣндѣм ка че дѣлѣчѣурѣ сѣ'ї даѣ еѣ де мѣнкаре;

« Че поате сѣ пофѣаскѣ!

« Дар еѣ, маї индѣлѣсѣнтѣ, венѣ не лѣнгѣ mine

« Ши имѣ зѣчеѣ сѣ стрѣнѣм пентрѣ ачѣл че вѣне,

« Слѣнеѣ кѣм а сѣ'л креаскѣ.

« Ерѣ ѣнпроѣне чѣсѣл ч'атѣта ѣнѣнтасѣм,

« Кѣнд о skimѣре 'н ѣѣарѣ, че пої нѣ о вѣсѣсѣм,

« Инѣне-ѣ се вѣстѣ:

« S'adaогѣ ѣѣѣчѣл! s'adaогѣ ла клѣкѣ,

« S'adарѣ кѣт! Омѣл нѣ поате сѣ маї фѣкѣ,

« Нѣ поате дѣвѣнѣ:

« Noi n'avem de кѣт брацѣ; dar брацѣ este аа nostrѣ!

« Noi нѣ пѣтем съ'а спарѣем ѡ вецѣ ѡ аѣкѣта вострѣ.

« Съ маѣ скѣдеѣ чева!... »

« Steirarѣ мѣнѣиторѣѣ дѣн сателе вецѣне;

« Dar сатѣ о армаѣ а стѣпѣнѣрѣѣ вѣне

« Ши 'пѣпѣ а аѣгѣ!... »

« O! кѣм еѣ съ маѣ тремѣрѣѣ, дѣнтате омѣнеаскѣ,

« Кѣнд ва венѣ о даѣ. Дѣнтатеа чеа черѣаскѣ

« Пѣтерѣника Дѣнтате!.. —

« Este ѣн вѣс д'ачѣлеа не кѣре нѣ'а дѣнѣ мѣнте;

« Цѣѣ кѣ м'аѣ дѣс аа оѣнѣ ши нѣ'мѣ аѣ даѣ кѣвѣнте...

« Че кѣрѣдѣ рѣстате!... »

« Ши че ѡнверѣтѣнѣаре!.. — Нѣсте пѣдѣне зѣлле

« Вѣзѣнѣ аѣла скѣтѣнѣ ѣпѣѣр кѣ съ 'нѣаѣа ѣнѣн гѣѣлле

« Цѣнѣ кѣнд мѣ вѣзѣ!

« Ea маѣ венѣ о даѣ, венѣ ши ааѣ даѣ;

« Да'ѣ тремѣра ѣенѣкѣѣ, еѣгѣ ѡнѣрѣѣнѣатѣ...

« Сърака! о вѣѣѣ.... »

« D'atunçı p'am mai vyzut' o!.. Pъринте, дъаче Таікъ!

« Sojie m'ut žvıt'! O sk'upъ a mea maіkъ!

« Fіnъ ъпкъ фъръ нуме!

« Че! воі, воі syntegі коло, s'ys коло 'n a l'umіnъ?

« Воі syntegі чеа гръмадъ кѹ фад'атъ de lіnъ?

« Воі, syntegі p'aea луме?

« Nъ тъ лъсagі, o drače! нѹ, нѹ фѹцїгї de mine!

« Sъ snarг' a меале ланцурї; в'ажунг'....ажунг' ла vine,

« L'aa nострѹ Kreator!..

« Un чеas, шї нѹ'мї маї пасъ de лок de a лор сілъ!

« Oх!. eatъ' a vine!! vine!! — O Doamne! fie'гї mілъ

« De vietъa m'ynчїtor. »



1911

III.

O dimineță pe Karaiman.

IIIi caky-mъ ne vîrfuri așarea strîbъtute,
IIIi unde akilonii loakashya dor ișî pîn!
Dar niçî o veștare! A ierpeilor trekute
Ninsorile prin rîpe grîmbzi, grîmbzi s'adun.

Niçî mŭskŭla nŭ se çine ne kremenea lŭçioasŭ
 Çe-o sbîntŭ vîçelia în drŭmŭla sŭŭ trekând.
 O! niçî ȳn semn de vladŭ! nimika nŭ trŭieçe,
 De kŭt p'ȳn kold ȳn vŭlŭr lŭmina açiŭtând.

III korbŭ afînd în vaaale de karnivore dorŭrŭ (semnat,
 Înnyŭŭŭŭ, se 'ntrek ŭi pladŭ — vr'ȳn xoit 'ŭi aŭ în-
 Saŭ passerŭ d'alte passerŭ mai tarŭ ȳchisse 'n ssorŭŭ,
 Saŭ feare çe-alte feare mai tarŭ aŭ sfîŭŭiat.

Ne a kŭrŭntŭ stŭnkŭ ŭ'adesea porfirie
 Se snarŭ se primbalŭ porŭŭ, troienŭ mîŭkŭtorŭŭ,
 III raza dimineçŭŭ d'ȳn soare çe-a sŭ vîie
 Addŭçe salŭtarea la vîrŭrŭŭ neste porŭŭ.

De parte ne o kreastŭ de kŭame lŭnr întînsŭ
 Se 'nŭŭrŭ fŭrŭ nŭmŭr molîfŭŭŭ eŭiçŭŭ dîn por
 III în pomŭŭ mîlitarŭ k'o frŭnte peînbînsŭ
 Înŭ trek ne dinainte kŭ ȳnîforma dor.

În vîile affînde, a Besnei loctînd
 Ковоаръ 'n шîрурî Brazil spre rîza sromotos
 Че спугеа, се лунта în ръpedeaî siainдъ
 Ши каде, се сфърааъ п'адîнк пръпъstios.

Пе поадеа de munte, колнче inberzite
 Пе кафе 'мвръдîшазъ пîраie шерпъind,
 Алеск тугимî de турме iчî коло risinite,
 Ши вугме din стъне s'ayd' не вînt venind.

Ши ергедî, чîреаде, пъдурî, лîбезî, корнетурî
 Пекосте, прîп вълчелле кънд жос ши кънд маî 'наат
 Ка frunze тмвръдîце не пîце ларцî вукетурî;
 Ши дръмурî, потекъце, — корделле 'n къмпî de smalt.

Къмпîа е адîнкъ, ши sate semъnate,
 Ораше iчî ши коло не ръурî се întind,
 Ши тунчиторî ши холде не brazdele arate
 Аба ле прîнде окжа не пейсауî тмврînd.

De parte, mlat de parte Danubul lat alb
 Și dincolo de densul stuf Emul încruntat
 Kzel par'că Carpatul din când în când vo.
 De Tisa par'că'i spune, de Nistru depărtat.

Întinsă panoramă ce înțet 'nțet se perde
 În care se imoaie, se sting și se 'nfrăcesc
 Colorile d'a rîndul din cel mai înkis verde
 Pînă 'n fosonii așuri ce razele-afresc.

În urme'mi katedrale de talii vîșie
 Ce din țărîmuri ferte potoane a' zidit,
 Se 'ntrek și se înalță cărunte și golame
 Mădimi de țărîni rotici în cerul azurit.

Aeriane stabili ce taie Firmamentul,
 Pe care sat în frunte furtunele trekînd;
 Domeniul largi de mîrșă pe care Orientul
 Îmbracă în tunice de purpuri luminînd.

Sъ strate de зъпадъ че тѣмъ ѿ инноеще
 О stratъ se ѿтѣде де колаѣ адѣнчѣ съѣстошѣ;
 Колоане каре тѣмъ смирѣ ле околече,
 Дѣн каре ес прѣраснѣ Бѣтинѣ monstrъошѣ.

Ка monstrъѣ деѣоане че се тѣрѣск, се 'нвѣтъ
 Їн аер съ рѣсѣѣде де ѿнде сънт стрѣвѣѣ,
 Шѣ 'н формѣ марѣ, скѣдоане че арта нѣ имѣтъ
 Се 'ншѣ не съ прѣпѣстѣ кѣнд негрѣ кѣнд пѣвѣѣ.

Палатѣ мѣлоане дѣн вѣрѣте Titane,
 Пѣрѣте рѣinate стаѣ негрѣ ѿкрѣнтѣнд,
 Ремасѣ тарѣ, семѣде антѣдеѣвѣане
 Че'шѣ рѣд де тѣмъ, де секолѣ, вѣѣа стрѣѣѣнд.

Пѣѣѣа ѣрѣанѣ аѣ Дѣѣѣѣ чеѣ кѣѣде
 Rotind кѣ ѣѣѣѣѣѣѣ сѣѣѣа дѣн мал ѿ мал,
 Пѣѣѣа ѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣѣѣ Zamolksъ че с'ѣѣде
 Пѣѣѣѣ ѿкрѣѣа кѣѣѣѣа вѣѣѣѣа Дѣѣѣѣѣѣ.

О кѣт-де мѣат слѣбеце кѣ спѣста о крѣдингъ!
 Кѣт е де trist ші веѣед amorѣа чел trezit!
 Ші кѣт де мѣат ші perde обѣетѣа де дорингъ
 Кѣнд омѣа че'а adoare d'approape 'а а прѣбит!

„ аш fi нѣтѣ а спѣне întreaga mea simđire,
 Д'аш арѣтá vederii орі-че аш контѣмплаá
 Кѣнд мѣ ковор in sine'mi in ceastrі de mіxnire
 Ка че фел де sensagiі аш маі пѣтеа афлá?

De ну-почѣ fi poetѣа че lumea кѣпѣнеазѣ
 Вр'ун алтералд не ҃рѣмѣ'мѣ васпѣне че-ам simđit
 Акѣм. о ал меѣ sѣffacet! нѣеце, контѣмплеазѣ
 Tot asta е віаца ш'ачеа де Еліт!

О! кѣнд s'аѣнѣ о датѣ ла кѣмпніі де лѣмніѣ,
 Ла аст хотар ал віедеі, ал віедеі де кѣвінт!... —
 Мѣ simđ, мѣ simđ ҃н sѣffacet че віне се інклінѣ,
 Не rosele ші лакрѣмѣ че кад п'ал меѣ mormint.

În simț cum plan'ast s'fflet s' n o s'rtare,
 O s'rtare d'uce ne v'ze ce-a n'it
 Ș'apo' îa simț se 'naa' p'o s'nt' arinare
 Se 'naa' spre viaa cea f'rb' s'f'rit,

Unde în r'ia Biee', a' Biee' ob'rie
 Se og'ndesk aca ce 'n l'um' se vor n'it;
 Unde ne ce' ce s'ffer 'i a'ean' b'k'rie
 Unde n'irea toat' va merce-a se 'nt'ani.

Ka o d'umbrav' noantea de l'um' m'ingiat
 Și ka zimbind' soare aproape de s'ingit
 R'it ne f'antasia spre viaa cea visat' (s'f'rit;
 Te-a'ent, te-a'ent e' p'c'nik, te-a'ent aa me'

K'c' patimile Biee' s'nt lan'ur' g'elae-arz'nde
 Din care n'um' moartea sloboade aa lor s'p'ns,
 Ș'a lor n'de'di s'nt f'azezi, k'n'ni de f'lor'
 S'd'obite, des'f'nzate aa o'ri-ce v'nt d'ann'ns.(r'z'nd

II

Se skimez dekorarea.— Kortine avroase
 Se 'ntind, se trar, yn mynte askynd shi al luy cher;
 Ia lasz-apoy p'acheala, se perd, shi pervroase
 Se 'ntork shi se 'ndeseazь ka myndiy plany 'n eter,

Se laarynz, s'onreche, se lasz, se destinde;
 Bederea se inkide shi totza e vlokak:
 Ny vezі chea че nipy shi fuzerza s'aprinde
 Alaynekz, shi chetza ka kynd s'a desnikat.

Shi sgomotza ne yrmay kytremyry 'n tryie;
 Eho ia prelynceche de parte revivrynd,
 'L amnestikz, konfyndz... e noant de maie?
 E vre yn hor de demoni Sabatza dor servynd?...—

E chaos univervza, shi cheada yncezeche;
 Micy pryticheal' de ymed daŭ resyfflarea greŭ;
 Dar negyza ky 'nyetza se traŭe, se ryreche
 Shi faza intr'o klisz archeazь kyrkybey.

Пе вѣсѣрї е лѣминъ шї разеле кѣrate;
 Дар норїї греѣ се скѣтѣр' не вѣле адїнчї;
 Маї трек вѣо чїнчї мїнѣте, шї рїсрї тѣрѣrate,
 Шїроаїе рѣпѣнд фацїї 'ї асвїрле песте стѣпчї!...

О! кѣт е де мїк Омѣа кѣнд с'афлѣ не ѣн мѣнте
 Че слабѣ'ї е фїїнда кѣнд ѣрл' ѣн елемент!
 Се веде кѣм се перде ла норѣа че-а сѣ 'нкрѣнте;
 Д'о лїне грешалѣ, шї пере 'нтр'ѣн момент...

Дїн астѣ нїмїчїе їн каре ел се креде
 Пердѣт їн елементе, ѣн пѣнт мїкроскопїк,
 Сѣффларе де їнсектѣ че нїчї кѣр ел се веде
 О партїкѣлѣ-а вѣѣнеї пе вал очепїк,

Се сїмте tot д'о датѣ кѣ пѣмаї е нїмернїк
 Е mare кѣт шї лѣмеа, нѣ 'нкане 'н фїрмament;
 Дѣ мѣпа кѣ Прїнчїпѣа аа Тотѣатї пѣтернїк;
 Е unїvers rїndїreаї: amorѣї, елемент.

30

În ea e și registry al vremilor trecute,
În ea e și puțința natyr'a skormolí;
'L askvátb elemente, se 'nǵyt, synt prefǵyte
La semnȳa mȳnii saale, la che va kibzȳi.

Ел are fakvátate Tȳria a strȳbate
A mȳsȳrá eterȳa, a'la strínȳe, kompak
A deskompȳne trȳnȳrȳi, și gloubȳrȳi denȳrtate
S'agȳinte, ш'а лор леџе s'appaíche la a sa.

4.

Fíingȳ mȳat skidoaalb! insekȳ rínditoare!
Pítikȳale pȳprasník! fȳrníkȳ kreato!
O razȳ'dȳi pȳmaȳ poate kȳ 'ntregȳa sȳ mȳsoar.
Și tȳ íntreg-nemíka!... — yn verme tírtor.

De che oare Pȳterea aȳea nemȳrȳínítȳ,
Pȳterea kreatoare, a Totȳlȳi Prínȳip,
Sdrobítȳ 'n mȳíȳ skínteie p'atomȳrȳi rísínítȳ,
Se 'nkinȳ și ea soarteȳi slȳbítȳ 'n aȳest kíp?

Ші кѹм еа поате toate pînr̃ a нѹ се 'мпарте,
 Ш'о datъ împърцѣтъ, пѹтерілеї се стрік?
 De чіне-е nīmīчѣтъ, d'ал сѹѹ întrer departe,
 Ш'atzнчї іші н пѹтереа кѹнд інтрѣ ін nemіk?

Fataitate! — Basta! — Блестем іцї é doringa!
 Аѹеантѣ trѹфаш verme, кѹнд vermїї te-or mѣнкá;
 Аѹеантѣ'цї nefiında, de вреї сѹ'цї цїї fiında!
 Saѹ інтрѣ ін nemika де веї сѹ fiї чеvá! —

Περασ'цї нѹ é 'n stare аколо а стрѣvате,
 Іа'цї кал Απποκαλιπtik, ш'atzнчї веї іsvѣті:
 Ел singѹr цїе drѹmѣл че нѹ се маї авvате,
 Ш'atzнчї веї αφλά таїна, — nemіk кѹнд нѹ веї цї.

.....,

IV.

The Spleen.

De mʙat se stinse zioa! rʙresk mʙ se 'ndeseazʙ
Troienii rʙei de avʙri! de mʙat p'albastʙʙ ʙer,
Resʙʙ mʙ appʙn stealle, mʙasʙpʙʙ'mʙi aʙineazʙ
Aa nonʙii trist mʙ searʙʙd, iʙtʙnekos mister.

Че лунгъ'мї фѣссе познтеа шї tristъ преверіеа!
 Че гіндрї мѣ фѣмѣнтъ! вїперї че-а'нфѣріат
 Se svîрколъ шї рѣмпе în тоатъ-ле пѣтереа
 Ast вас че де копрінде, шї 'нтрер м'аѣ венінат.

'Мї аллѣнекъ прїп креерї, прекѣм прїп вїжеліе
 Аллѣнекъ, лѣчеѣ ып фѣлѣер треќѣтор,
 Шї, шерпѣнд, ісбеѣе о кремене пѣстіе;
 Аша шї елле 'н пепѣ'мї ісбеск кѣ ып фїор.

Пѣтеѣе, плапѣ лѣпа пе лѣмеа addormitъ,
 Ка баркѣ де лѣмінѣ în океан сенін;
 Шї 'н браде де фантасме сімѣіеа ammorigitъ
 Словоаде ла пѣчере ып amoros sîsnin.

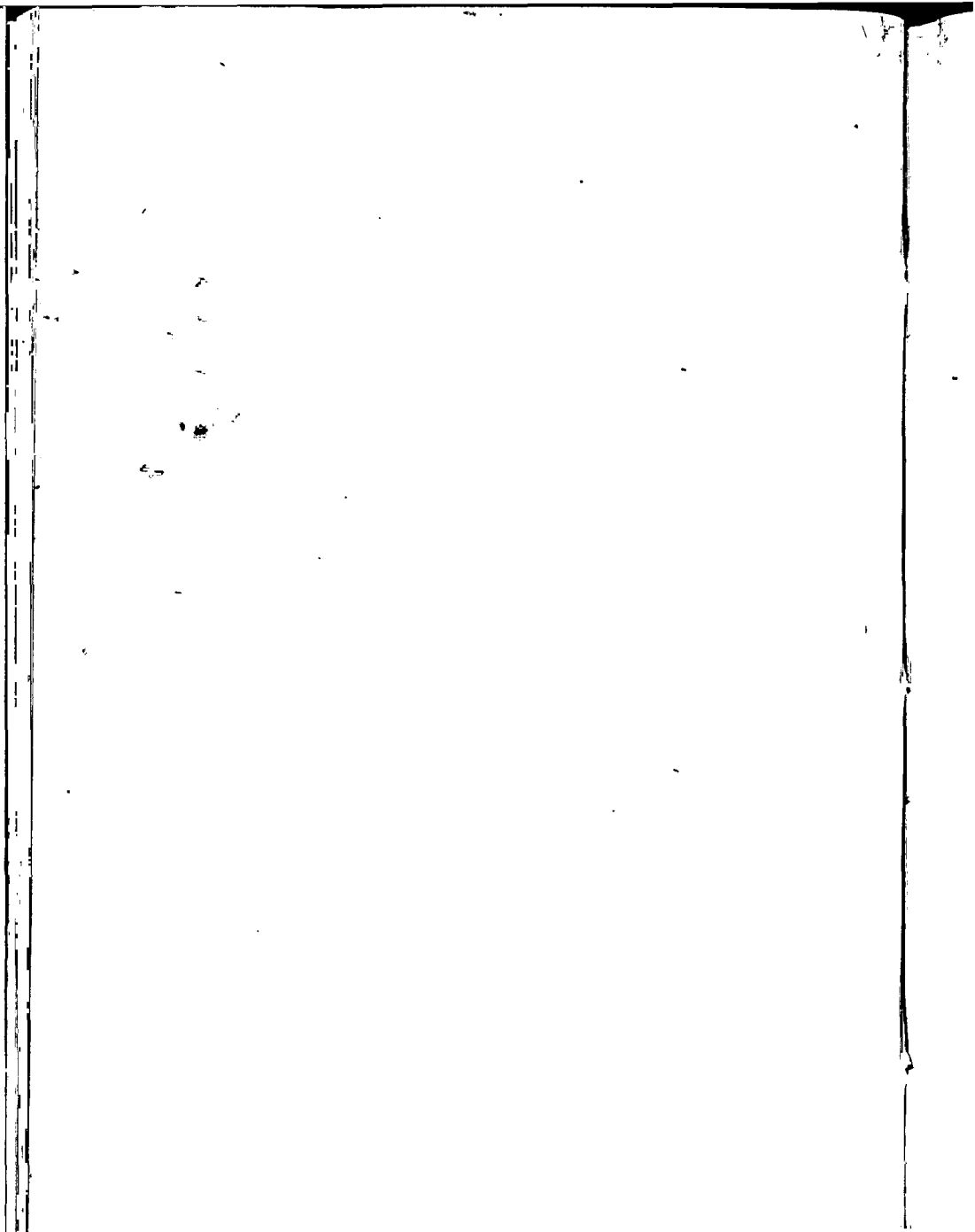
Dar еѣ, ка sentinelъ 'н перпѣтѣа дѣреге,
 Агїнт, їнкѣнт vederea п'ал Тїмпѣлѣї компас,
 Че 'нчет, їнчет пѣшаѣе шї треѣе în тѣчере
 Пе smaлтѣа фѣрѣ marѣїні че пѣмѣр' ал сѣѣ нас

De ce de mine somnă nă va să se lănească?
 De ce când tot coprinde, eș singur sunt deșent?
 De unde aste groaze ce stă să păvălăască?
 Ce crime se revoadă? Ce crime mă așent?

Nimic din toată lumea în ast minț nă'mă plache!
 Măstrare e de cușet!.. — Dar iară, ce-am făcut?
 E doară vr'o pedeapsă la fante ce voră face?
 Să măstră viitoră ca mi în timp trecură?...

Ca o rușă vie ce ar' simți mizeria
 A mării furiate, a cerului turbat,
 În lărmă ce se surpă se turbură gindirea
 Și inima'mă vestește restimă înfricoșată.

Simț globul că se mișcă și cerul se clătește..
 Torrentele de flăcări asurză'mă vor cădea?...
 E iadul înainte'mă; e moartă ori-ce trăiește:—
 Sunt kobe eș a lămei? să lămea koba mea?...



V.

Cugetare I.

Un пѣр алб! — catъ semnъта кѣ нагна тѣ аѣтѣ:
Аша шѣ брѣта каде не verdeа че фѣе,
Аша албече ашѣ кѣnd este spre sfârșit;
Tot ast-фел, трекунд вага, не Кривѣд се ивече
Ал іернеі фѣлг де брѣмѣ, че флѣтѣрѣнд s'опреѣ
П'ѣп арбор' фѣрѣ фѣтѣзе, — ел нагна іѣ vesteѣе
Шѣ 'ndатѣ, дѣпѣ дѣнѣта, troienі 'лаѣ іпѣѣліт.

De vreme ʔukʔ 'n mine simʔ fokʊa kʊm se stinʔe :
 Binda'mi kʊʔe ʔte, spre moarte 'n graʔ mʔ'mpinʔe,
 Un an întreg 'mi e zioa, ʔn kin e 'n mine-a ʔynd;
 ʔi stinʔele'mi in bine inʔaʔ de dʔere ,
 Prekʊm inʔaʔ ynda a' a vintʔaʔi ʔtere ,
 Kʊnd Zeʔa ʔe 'nʔazeʔe e 'n aate emisʔere ,
 ʔi razele'i sʔʔite de lok n'o mai ʔʔynd.

Kʊnd firea a sʔ moaʔ ʔntʔ inʔabineʔe :
 Kopach'i lasʔ ʔʔnza , kʔina veʔeʔeʔe
 ʔi paserea vʔroasʔ iʔi katʔ aate klimi.
 Pe lʔʔ'mi ʔlabineala o vʔz kʊm se lʔʔeʔe :
 ʔuterea mea mʔ lasʔ , din zi in zi sʔʔeʔe ,
 Sinʔirea imi addoarme , ilʔʔia s'opreʔe ,
 ʔi kʔar sʔeranda'mi ʔʔe sʔ'i kate aate lʔmi.

Aʔa ʔi moartea toate kʔ 'nʔetʔa ʔʔrezeeʔe :
 Aʔa sʔʔ koasa vremei ʔiinda 'nʔlabineʔe ,
 Aʔa ʔn trʔp se perde kʊnd aʔʔa s'a ʔormat ;
 ʔi ekoʔoama mʔʔ , ʔʔin kare se dʔ vʔaʔ ,
 ʔʔin leʔea nemʔʔiri din zi in zi ne 'nʔaʔ
 Nimik kʔ nʔ se perde ʔʔin ast'a iernej ʔaʔ , —
 Un lʔt ʔe sʔʔ d'a batte de lok a ʔi 'nʔiat.

Din magazia firicii, la soarelei capricii,
 Mashina furb marfii imi la furb kondicii
 Materia, mi 'o toarnu pe forma care vrea.
 Kontraktul este unu, mi 'n veci ea e datoare
 Sa imiचे furb precepe, sa 'nvie tot ce moare, —
 Nimik sa nu se nearza, mi totu in sudoare, —
 Materia sa feareba cu vada care 'n ea.

Prin lantula cel de forme prin care se unice
 Metala catre planta, mi planta se vedece
 Daci in animale tentat pinu la Om,
 Puterea cea vitala din toarta 'n toarta aleargu,
 Misoar'a lor organe pe timpu c'or sa meargu,
 Se'mparte 'n toate focu, mi 'n centru apoi intreargu
 Se 'ntoarge, preveriazu spre ori-care atom.

In locu unei forme ce timpu o salbece
 Se toarnu 'n altu formu, mi 'n ea se invirtece
 Vada hotaritu la toarta ce diu.
 Inteligenta mi ea in vazu lozuece;
 Impinsu de ea-nsu'ni atomu'ni karmuece,
 Mi 'ntreaga armonie nimika n'o oprece,
 Se tine ea de sine su lecece ce'ni fuku.

VI.

Cugetare. II

Un timp pe alt timp de loc nu nismzește,
Și de-a alte feare a stăpîni voiește;
Dar Om, mai cruzd tu zăck, ommorî pe frații tăi!—
Psterea minții taale te a dus către trufie;
Izbierea ta de sine a rupt ori-ce frumie;—
Corrupția ți rata fatalu'di tron s-a ție,
Și toate'di aștară s-a'di rizi tu chiar d'ăi tăi!.

Îmbръкъmintea'цї, храна ши тоат' а та мишкаре,
 Tot пасъ'цї, tot капріцъ'цї, o simnл' а та плімбаре
 Omoаръ miї fiинце, ши нічї къ те гъндецї.
 Un monстръ in natуръ, нъмецї прекъм iцї плаче
 Ши фанте, ш'elemente; ш'аної конспирї in паче
 Perzarea радеї тале, perzarea 'n доbitoаче; —
 Кълат, леде, ънсъши пачеа къ moartea înсодецї.

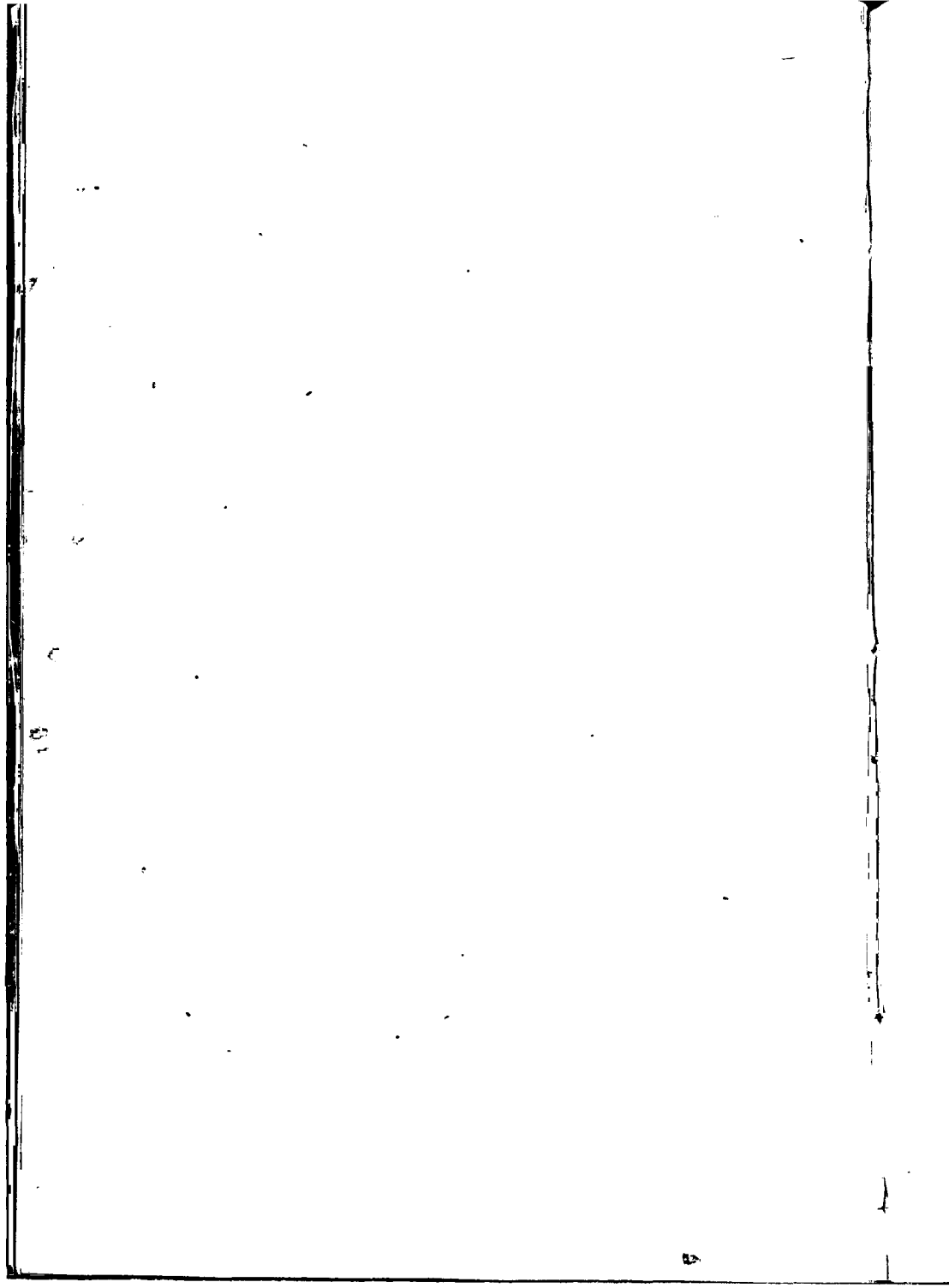
O! дака се маї cine fiиндъ 'n оменіре
 Че предъще fireа ш'а Domнълї търіре, —
 А Omълї ікоанъ аба маї стъ 'n пост:
 D'а склавълї dъpere ел singър се аттинце;
 А съентълї trъfie прін ел се маї інвинце;
 Пе Om ла libertate ел нъмаї іа імминце;
 Ел singър е-авокатъл а орі че дрепт кълат. —

Нъ кредецї къ поецїі trъіesk in лъмеа voastrъ;
 Нъ кредецї к'aste ворбе, че 'nsemn гъндіреа noastrъ,
 Арът къ demnitate че simt in фъндъл дор:
 Inima дор е харпъ къ miї de коарде 'ntinсе,
 Плъпънде, simдитоаре, де орі-че клп'аттинсе,
 Ш'акъфор sfinte-аккордърі, ка 'n бронз in вої інвинсе,
 S'amestекъ 'n оркестра де алнъ Kreator.

Fîindъ ne'ndeleasъ! Pentru dureri strîine
 Tu chemi mi plîngu mai tare de kît mi pentru tine,
 Kînd ei, spre rîspalătire, te blestem, te gonesc.—
 Tot ast-fea e gonitъ mi paserea miloasъ
 Ce vine sъ желеaskъ în noaptea 'ntuneckoasъ
 Ku cea ce é 'n dureri; mi 'n жалеа ei dъioasъ,
 În лок sъ'ї dea skъpare, o bat mi n'o primesc.

Mi eъ am plъns ka dъnsa rîina 'n omenire;
 Mi eъ am fost ka dъnsa, în лок de mълдumire,
 Urit în mълte rъnduri de cei ce am iubit.
 În primъвара vъrstei vъz pъrta kъ'mi albece,
 Mi фър'a trъi тпкъ vада'mi sъ sfîrшеce;
 Îngieд în meзta berei, mi steaoa'mi s'eklînsece,
 Mi фър'a пytea pîinde nimik din ч'am dorit.

Întokmai ka mi помта ce фрукт-аба iшї леаръ,
 Mi peatrъ 'n Маѣ'ї bate mi фрукт, mi фрунза 'ntreаръ,
 Mi 'ї lasъ пумаї trъпкѣл mъnat mi ofiait,
 Mъ vъz în primъ-варъ'mi isbit mi eъ de soartъ,—
 De soarta ne'mпъkatъ ce 'n skъta'mi вадъ moartъ
 Înkise 'nвечї în фадъ'mi a fericirii poartъ,
 Mi 'nвечї a mea speranцъ din vъзъ'mi a rъnit!...



VII.

EPISTOLA

la

Alexandru Sutz.

Черѣла, — каге 'n вечї trimate кѣтѣ ȳn џенїѣ ка ал тѣѣ
Ка съ кѣnte кѣмпѣ de глорїї съ ілаѣstre' ероѣла съѣ,
Съ trepase 'n nemȳrire не ачеї че се џertfesk,
Съ deȳente 'n лїbertate наѣїї че се кїnȳesk
Цїе, маї кȳ osebїre, а воїт а'ѣї дȳrїї
Шї епокѣ шї матерїї ка съ поѣї а те мȳrї.

СЪ'ЩІ СУРРІЗЪ АУРОРА ЧЕ СУРРІССЕ АУ' ОМЕР,
 СЪ VEZĬ marea înainte'ЩІ, СЪ ТРЪІЕЩІ СУЪТ АЧЕЛ ЧЕР,
 СЪ КАЛЧІ УРМЕЛЕ АЧЕЛОР Semi-zei Olimpianĭ,
 СЪ ПРІВЕЩІ, СЪ ПІПЪІ ЛОКЪА ЧЕЛЛОР МАІ АНТІЧІ Titanĭ;
 Тоатъ neatra, tot колникъа ѱnd'eĭ дѹче пасѹа тѹѹ,
 СЪ'ЩІ арате ѹрмъ, нѹме, ѹп ероѹ саѹ кінѹа сѹѹ;
 СЪ te razimĭ d'o колоанъ d'ѹnde щіі кѹ с'аѹ вѹrsat
 Челле ѹnde de лѹмінъ че не Om аѹ deѹcentat;
 СЪ VEZĬ ѹпкѹ рѹтъѹшідѹ артелор ч'а кѹпоскѹт
 Акѹм ші treĭ-zei de secolăĭ neamѹ'n каре ле-аĭ нѹскѹт,
 Ші сѹ treĭĭ прін чеа strimtoare сакрѹ прін ачеĭ БѹР-
 Бочearĭ ші Leonida ѹnde стаѹ імѹрѹдішаѹ; (саѹ;
 Ші ѱн сворѹа мінѹіі тале, сѹ'ЩІ фаѹі трѹмбе де ероѹ,
 Че 'n tot тімѹа де прімеѹдіі се нѹскѹрѹ ѱнтре воі;
 СЪ VEZĬ ѹпкѹ фѹstanelaa, сѹ VEZĬ палла аѹ Tombaz,
 Miazăĭ, Karaiskăĭ, Тѹркоmanѹаѹĭ viteaz;
 СЪ VEZĬ ѹпкѹ ѱн віадѹ не ачеĭ немѹрѹторĭ,
 Палні де рѹне ші ѱвѹнде, ѹереĭ лор апѹрѹторĭ:
 Kanarĭ, Цѹавела, Гѹба ші п'ачел Nikitară
 Каре 'шіа тѹпкат tiranĭĭ ші не карма лор фѹрă;
 Пе Axialĭ сѹ'І VEZĬ орĭ-ѹnde ѱн tot омѹа сѹ'І гѹсеѹі;
 Aspasiĭ, Пенелопе ѱн femeeă че 'нтѹлѹеѹі; —
 Egoismăĭ ла о parte: трѹнд тѹ ѱн neamăĭ тѹѹ,
 Пѹтеаĭ оаре сѹ те аперĭ д'а фĭ poet саѹ ероѹ? —
 Кѹнтъ, Сѹѹе; аĭ materĭĭ 'n пѹмѹнтѹа ѹнде еѹі,

Fъ съ treakъ 'n Панорамъ'цї toate къте intîlneщї;
 Fъ съ тмвас Къ а т о р у'цї, фъ'ла а нъ se амъцї
 De priimiri linguşitoare care pot а'а innergi;
 Dъ'а in lume фъръ maskъ, nedreptatea арътnd,
 Negruşăi съ зікъ nerrу, фъдъria infruntъnd.
 De 'nkisorі шї de esiaşuri фъ'ла а нъ se спъймъntа;
 Zeza care ia inspirъ ш'ачї 'а poate аппърă:
 Nimik n'are ea d'amestek între холde de профанї;
 Ea é 'тмваса Libertăţii, razimъ, ащел ла orphanї.—

. ;
 Limba'цї é universalъ !
 Dar tynу'цїкъпоцї порокъа, възкънъещї муладъmit!
 Кънд поцї,кнар мърind in темницї съ зічї: mor, ins'am
 Аворбі, тъ креде Suge, къ é tot че еъ doresк:(ворбіт!
 Inimă калde шї ашърї in tot локъа se гъsesк...—
 Мъ 'ntreşăi dak'a ta карle é чїtitъ 'n ?
 Кънд Ромъниї 'ntрецї,de ошце,маї тоцї о цїа de rost
 Съ нъ крезї, жbite Suge, че'цї въспнеск къцї ва ingрадї
 Sурзї ла гласъа оменирїї, priimicї ачї ка фрадї,
 În пъmintъа chesta liber, аъ voit а defъima
 Însuşї ospitalitatea'i кнар virtutea ч'ар авеа.
 Тъ ещї insъ dинtr'ачеа че виї а ne арътă
 Къ зніеа нумаї poate а ne скъпă.
 Synъ аира та de parte; а еї коарde sunt de фок:

Unde or merce a dor akorduri strabatini mi mi fak
 Kuntъ fьrъ predetare; glasъa tьъ e respătit: (dok.
 Toatъ lămca simțitoare kьnyni vecini mi 'mpletit;
 În Parnas tē așeantъ mysa'di; tē așent Riga mi Biron;
 Linrъ Pindar iđi e ʒeđza, eșit nymit in Panteon...

Amândouă aste neamuri, akum dorъ mi de anī,
 Aș fost oare-kum unite spre a nu fьbda tirani.
 Deaа voi strъmomi poșri esemplare-atyni lъa,

În veci aste dorъ neamuri paralele aș dinst:
 Voi ađi mers mai înainte, insъ nu ne-ađi întrekut.
 În atъtea katastrofe karъ asuprъne aș'ploat,
 Noi in veci prietenia, in veci nu ne-o am strikat:
 Aste deri, azila a voștrъ, ții prea bine k'a 'naesnit
 Și kъ vradъa, și kъ mintea a'achel plan ce v'ađi kroit!..



VIII.

Ancô o salutare.

C'est que l'amour est comme un arbre: il pousse de lui même, jette profondement ses racines dans tout notre être, et continue souvent de verdoyer sur un coeur en ruines.

Ънкъ о салutare, ши фiе чеа дiн урмъ!

Ънкъ о салutare, ш'апої, апої прекърмъ,

Прекърмъ-аст интъанит!

Fantasmъ че тмъ 'нконфърї, Fantasmъ мѣлѣт ѣбїтъ

În kare a mea вѣдъ în вечї фѣ absorbїтъ,

În kare am trѣit!

Ещї ты astъ fantasmъ! te simу! te saluteazъ
Ast suffлет, аа тыѣ frate!—Bezї ты? мѣ 'nfioreazъ

О кѣтыр'а та!..

Frumoasъ ка in zioa d'ъntъea intъanire;
Frumoasъ ка speranga че 'ntъea mea ѡsire
În faga ta кѣта, —

Те вѣз перъnd кѣnd tristъ, ridentъ, кѣnd глумindъ;
Те вѣз in aromire; те вѣз, апої dormindъ;

Те вѣз оrї кѣm voiesк!

Итереа а тѣ addъche имї dette mie-Амѣрѣа
Ка съ'мї nъtreaskъ mintea, ка съ'мї алline dorъа;
Кѣчї, кѣде: те ѡbesк!

Шї че имї пасъ дакъ vederea'щї 'мї é опрїтъ!

Ох! astъ frumъsege de кare-ещї околїтъ,

Тѣъхѣде черсї,

Е слабъ 'nкупїre de suffлетъа din tine! —

Шї че? fantasma asta че'n вечї аfost кѣ mine, —

În ea ты nъ тѣіеці?

Nu este aa tui suflaet че-акум ма околеце?
 Nu este aa tui suflaet не каге-аа меѣ ѣбеце ?

Tu nu ma vezi de лок?

Si ce amestek este intre amor si luti?

Amorua este spirit, si in cereci dinuturi

Un spirit are лок.

Kund luna este painu si 'n unde se descrie;

Kund zefirii prin fuzne aalin, aalin adie;

Kund ziorale zuresk;

Kund soarele se 'nalcu, kund soarele appune;

Kund pasrea de vara durerca sa isi spuie;

Kund pomii imfloresk,

Si kumii se'nsmlteaz; kund fruktal lor se koache;

Kund vine secherisla, kund mustu 'n lin se stoache;

Kund pomii gabenici

Isi leaptu podoba че vintu risinece;

Kund flauga de ninsoare pmintu imbledce,

Troeni's grmbidici; —

Не кѣнд natura-e vie, не кѣнд natura-e moartѣ,
 А та, а та fantasmѣ, а та fantasmѣ поартѣ

Tot лѣкѣу 'н окѣл meѣ!

Не tine вѣз in somnѣ'mѣ, не tine 'н deșentare,
 Не tine in tot гѣндѣл, in оrѣ-че кѣдетаре,

Кѣнд кіем не Dymnezeѣ.

Тѣ! тѣ имѣ ещѣ natura! тѣ 'мѣ ещѣ divinitatea!

Ші дака 'мѣ плаче вѣда, de voіѣ eternitatea,

Е nѣмаі fanta ta!..

Маі нартѣ-мѣ о datѣ сѣ'дѣ спѣѣ а mea кѣиндѣ!

Дѣ дѣмѣл ѣней лакрім' ла кѣда'мѣ сѣferиндѣ

Кѣчѣ poate мѣ iertá.

О! лакрѣма immoaic оrѣ-каре indѣrare!

Дѣ'ї дѣмѣл, ші in somnѣ'дѣ, in toat'a ta visare

Еї сѣ мѣ vezї плѣнгѣнд.

Дѣ! дѣ аѣдиндѣ л'ast сѣffacet че'л sdroveșe

Кѣіrea ші mѣstrarea! іа нартѣ, ші'л пѣимѣше

Іn faѣa ta гѣгѣнд! —

Mîi cîine mic daka o ast-fel de 'ntîlanire
 Nû poate s' adduk' sh'o alt fel de 'nîre,
 Un alt fel de iertat!
 K'îi s'ffactua, o an'el, in el are ideea,
 Kare konchene fanta; ideea f' skintea
 Che tota a kreat...

Che k'ete m' f'ur, che cher mî se deskide?
 Bisarea m' r'nece! in paradis s'rride!
 Mî an'el m' konrind?...
 Synt oare in a'zua a'elau' chesek Bine?
 S' m' a'z e' glas'î! s' m' t'riesk in tine!
 S' te m' v'z zimbînd!

T' mî, t' mî prea bine de pl'ne, se boche
 O f'unt' at' de lat? t' mî de s'milece
 Un karakter k'al meş? —
 Dar 'ns' înainte'î am fost likid' chear
 Din kare-a ta okad' a skos c'a v'ut s' chear; —
 K'î t' f'ush' al meş Zeş.

Adънк фѣ имплънтатъ in mină a ta putere!
Din zioa 'n care kinу'дѣ dintă a mea vedere,

Еѣ фѣѣ фѣнтѣта та.

'Мѣ ерă intinsъ fruntea, акѣм е inkредитъ;
Шѣ palida mea faцъ, шѣ тъмпаа mea албитъ
'Щѣ o poate агѣта.

Тѣ нѣмаѣ веѣ сѣ аѣлѣ de'мѣ este гѣѣ саѣ bine!
O singуръ грешалъ a цѣрс кѣ totѣ 'n tine

О вѣдѣ de amor.

Lovirea че'дѣ am dat'o, o kpez кѣ doare tare:
Е грѣѣ yn бѣад de frate! Дѣ ran' affundъ, mare
Un frat-учѣгѣтор!

Dar ѣnsъ o кѣѣре атѣта de amarъ;
Dar ѣns'a копѣиинѣдѣмѣ кѣмпалѣта, грѣа поварѣ
Destѣл te-a resbѣnat.

D'аѣ шѣ тѣ че дѣѣѣѣ d'atѣѣѣѣ mъ mѣѣѣѣѣѣ;
Че mѣd imѣ este вѣаѣ; че rind mъ tot гонѣѣѣ
De mѣѣѣ m'аѣ fi iertat.

Къчї тѣ ещї тїп, о а̀нѣл! ещї тїпѣа де фемее;
Шї о фѣмее картѣ, къчї а̀ре'н еа skintee

D'a drent din Dymnezeŭ;

Din Dymnezeŭ че картѣ пе чел че се кѣеѣе;

Din Dymnezeŭ че ꙗіе martirѣа че'л ꙗѣеѣе,

Шї dorѣа сѣѣ чел греѣ.

Dar daka a mea vїnѣ а fost atѣт de mare,

În кѣт кѣ сѣвѣрѣіе тѣ а dѣs în îndѣrare,

Kѣ totѣа тѣ а 'mnetrit;

De vezї кѣ нѣ sѣnt лакѣм' сѣ'цї поатѣ da simѣіе;

De vezї кѣ нѣ te 'nmoіe de лок а mea кѣіе,

Шї кѣт am sѣfferit; —

De нѣ е sakrїfїcїѣ че'н а̀ѣtor сѣ'мї вііе;

De нѣ е іпчеркаѣ че poate сѣ іnvїе

Kompѣtimїrea ta;

Daka ast нѣме нѣ'л веї маї мѣлт ла а̀зїре'цї;

Шї daka еа нѣ а̀ре маї мѣлт ін sѣvenїре'цї

Nїчї dѣѣm а маї іntrá, —

Атхнчї, прїмеще, скъмно, съ тreakъ лїнгъ тїне
 Тѣмѣа че с'ексалъ дїн чел че'дї ва tot бїне,
 Че'н вechї te-a adorat!

Прїимеще'мї adorarea ка о тѣмѣе sfѣнтъ!
 Askълтъ импѣкатъ ast съffact че te кѣнтъ
 De кѣнд te-a kontimлат!

Кѣнд, кѣтре моаше сакре, їн templeа Проведїнгей
 De не altar се'налцъ профумеле Kredїнгей,
 Kredem къ с'аѣ прїїмит.—

Мъ ласъ їн пѣрerea къ руга mea дїн ұрїнъ
 Аѣзнѣ пїп'ла тїне, кѣчї вїада mea се куртѣ,
 Е-аппроапе de sfѣршит.

Іар dak'adѣнк їн тїне tot ѣнкъ маї тѣїеѣ
 О тїнѣрѣ skїnteїe, de сїмѣї къ се'мѣлѣнзеѣ
 Аѣзѣ'дї ла dѣrerї, —

Атхнчї, атхнчї, о аңел, мѣкар шї de departe
 Trimite'мї raza вїедї'мї! — Атхнчї, ах! фѣ'мї о parte
 Dїн векеле'мї аверї!

IX.

,Si que-ar fi óre Omul etc.

Ші че-ар фі оаре Омѣа кѣнд п'ар симді Amor?
— Че-ар фі ші лѣмеа аста де соаре непкѣзитѣ;
Че-ар фі фѣнтѣра'нтреарѣ де оамени непѣвитѣ: —
О поанте фѣрѣ stelle, саѣ черѣа інтр'ѣн нор;

Deserturi nisinoase че'нргоап'ал посту нас ;
 Копачи че п'аре фрунзъ ; кѣмпие фъръ флоаре ;
 Libede фъръ фастури ши флорі фъръ одoare ;
 Пѣдурі че ну ресуиъ d'ал пасеріаор глас ;

Фѣмсе фъръ лакрѣм' , о мѣмъ фъръ дог ;
 О примѣваръ tristъ de tot фъръ verdeацъ ;
 Natura ammorigiтъ , natura фъръ виацъ : —
 Asemene-ar fi Омѣа кѣнд п'ар симѣі Amor !



X.

IMPROMPTU.

pe

ALBUMUL D. C. K.

Ачел че лиогъ тине вр'о датъ а трѣит,
Ачелла нѣмаѣ poate маѣ дрепт съпкинѣаскъ
Ші феделе де анѣелѣ, ші внада чеа череаскъ,
Ші ѣнсуші Кreaterѣа де чине'ї околѣт.

Ideea nym' a ceea k' n cheru'i dokuesk
 Tot ast-fel de fiinde prekm te v'z pe tine,
 Mi k' in cheru'i merce a cel ce face bine,
 E' v'z k' m' silence virtutea s' v'besk.



XI.

IMPROMPTU.

pe

ALFUMU'L D. C. E.

Прекъм, ла о пѹмѹре, о умбрѹ трекълоаре
În окѹл fantasticî s'aratъ, âkypcaзъ,
Шî rîndъла de ne dъnsa адеаргъ yn minъt,
Еѹ кpez къ aste ръндърѹ, че скpѹѹ in стрѹмътаpe,
Rostite d'аа тѹѹ timbrъ, че моргѹѹ inviazъ,
Or съ тѹ кicme'n mînte'гѹ, de ynde-oѹ fi перdъt,

Este fanta minciîi talale
 Țenerația ce vezi;
 Cresk într'alale ei anale
 Dafinii ce meritezi.

La a ei recupozindъ
 Ты зимвеще зн минът:
 Е трибът л'а та силиндъ;
 Е респлатъ ла трекът.

Istoria se întinde
 Ал тѣѣ нѣме а примі,
 Ш'аѣреола че'л копінде,
 Песте секолѣ ва лѣчі.



XIII.

L a * * *

De unde vii, Sirenъ, aproape d'aste локтѣ?
Ещѣ фѣкъ ty a мѣрѣй? din спѣтъ te-аї пѣскѣт?
Ещѣ fee? pereidъ? черепѣле-oare фоктѣ,
Въздыха саѣ пѣmintъ ne tine тѣ аѣ крескѣт?

Ещѣ тѣ о фее? ещѣ zeitate?
 Саѣ, ка ѡбіреа, віі а 'пкѣлзі
 Un sѣffлет рече че пѣ маї вате,
 Їн noantea зрѣі din zi in zi?

De ещѣ appropae, pentѣ'mї палпїтъ;
 De ещѣ de фадѣ, еѣ мѣ ѡмеск;
 La гласѣ'дї мїнтеа їмї е рѣпїтъ;
 Dar 'мї ещѣ strѣinѣ шї мѣ'пгрозек...

Deѣent, in somnѣ'mї кїпѣ'дї е 'п mїne;
 Мѣ ѡїт ла лѣме, шї, ка strѣin,
 Revїѣ чн sїne'mї, trѣiesk чн tїne,
 Le las ne toate, de tїne пїın.

Fїїнда'mї тоатѣ дїе'дї зрѣеазѣ,
 Кѣчї еѣ sѣnt ѣмѣрѣ корпѣлзі тѣѣ; —
 А та ка spїrit мѣ їnvїазѣ,
 Кѣчї тѣ ещѣ sѣffлет корпѣлзі меѣ.

La ***

Pentru că brei copilă s-a m-a înscrie aci,
Într-unu s-a ești frumosa fura koketrie
Că într-unu asigura simțirea că m-a modestie,
Și că într-unu furi prieten fura a îngrădă,

Într-unu vine pîn'acuma, fecioara'nu auzire
Nu este veninat de nici o lingșire;
Dar e, tristă veșnic al nevinovăției,
Admirator, prieten blândă, modestie,
Întinzu xrtia asta în loc de tabernacol
Și adoră căutarea'nu în care, ca 'n oraș,
Eșua, v-a fericirea a chelați c'a veni
Cu tine-a se uni. —



XV.

Stance.

I.

De кѣте огі іп вгаде те въз кѣ аа тѣѣ фіѣ, —
D'аш ці кѣ паравола'мї о нартѣ кѣвіица;
Саѣ дака адеврѣа пѣ ватѣмѣ Kredinga, —
Пѣтереа'мї мѣ сіаеце ын еретик сѣ фіѣ.

Кънд стаї кѣ тоатѣ мїла спре прѣнкѣ'дї а кѣтá,
 Їмї паре пе Madona к'о въз д'ал доїлеа 'н лѣме,
 Шї'дї спѣхї в конѣїндѣ кѣ нѣ'дї почїх да аат нѣме,
 Де кѣт кѣ ещї ачеа че Gabriel кѣнтá.

Iar, daka a mea dormѣ ва фї о рѣтъчїре,
 Artistѣ е де вїнѣ, к'а лѣї Dymnezeїре
 Ка тїне де фѣумоасѣ а врѣт їмаѣїнá.

Еѣ сїмѣ де datorїе шї де крестїнѣтate,
 Еѣ сїмѣ кѣ даѣ о мїадѣ д'адѣнкѣ пїetate,
 А мѣ'нкїнá ла тїне шї а te adorá.

II.

Чїnstїrea чеа адѣнкѣ че'нсѣфлѣ а та persoanѣ
 Маї аре ѣнк'о таїнѣ че'нсѣфлѣ шї amor:
 Де кѣте огї м'аппрорїїх, саѣ въз а та їкоанѣ,
 Дїн ѣнѣїї пїн'н креѣет мѣ трече ѣн фїор.

Аморѣа мѣ îndeamnѣ dѣrerea mea а'ѣї спѣне,
 Респектѣа мѣ опреѣе шї'мї зїче ка сѣ так:
 Пѣternїчї d'о потрївѣ, нїчї зпѣа се сппѣне,
 Се лѣптѣ 'n mine вechїnїк шї нѣ ѣїѣ че сѣ фак.

Пѣtinga стѣ ла tine, о аnѣеле де паче!
 Сѣ intrї între дѣншїї, с'аѣѣїї не чел че'її плаче,
 Сѣ кѣрмї ачeastѣ лѣптѣ ч'атѣта м'а слѣвїт.

Їїї спѣѣ кѣ зпѣа ѣnsѣ е кѣпт кѣ mintea'n sine;
 Іар аатѣа este tїnѣр, фѣrѣmos, деїт ка tine;
 Акѣта дар адеѣе'її, кѣчї ел а вїrїт.

III.

Їntokmaї ка о роѣ че'n nastѣрї dїmїneадѣ
 Се ласѣ не зп мѣгѣр ч'акѣм а їnberzїт,
 Вѣз лакрѣта че каде dїn пасопа'її че'мї дѣ вѣадѣ,
 Ш'о сѣѣнтѣ деѣе Аморѣа їn са а зѣгѣвїт.

Кънд окиѣтъ де флакѣй, фрумошѣ ка примѣвара,
 Словод а лор шинтеие д'ън verde de smarant,
 Пе буза та чеа вие ши веселѣ ка вара,
 Ын веѣ ѝн флорареѣ este yn mândru amarant. —

Де че о пълъсмире нѣ ва съ мъ съпнѣие!
 Де че а mea нѣдеѣде нѣ poate съ се съие
 Ла дѣлча амѣѣие кѣ poate м'еѣ ѣвѣ!

Кънд те рекѣмъ минтеа'мѣ, еѣ simѣ o strѣмѣtare
 Че'мѣ дѣ дѣгерѣ кѣмпѣите; дар, кѣз к'о вѣндекаѣ,
 Ын лок съ'мѣ факѣ вѣне, мормѣнтѣ'мѣ аѣ грѣвѣ.

IV.

Че este fericiѣea? кѣре съ ѣие гѣвѣ?
 Кѣре съ ѣие помѣла опѣит ла мѣѣѣѣѣѣ?
 Дака нѣ este sinѣѣѣѣ кѣре опѣѣѣе гѣвѣла
 Ши фѣѣе ка реѣѣѣѣ съѣѣѣ ѣие-adoratorѣ?

Че флора е ачеа ч'Аморѣа протектеазъ,
 De нѹ сѹnt trandafirii че'н фадъ 'дї инфлореск,
 Ши каре не 'ндѣспецѣа че аї прївї кѹтеазъ,
 Имнѹг атѣт де аѣер де лок че'ї инѣлеск?

Че оарѣ е сѣѣеата че фавѣла не спїне,
 De нѹ е чеа skintee че окїа тѣѣ денѹне
 Кѹ астѣ фервїндеалѣ ин сѣѣеле дїн мїне?

Че este fermeкаrea? че poate fi гѣпїrea?
 Оарї инкѣнтареа че е! De нѹ е кїар ıımїrea
 Че simđ кѣ'нѣет мѣ фѣрѣ, кѣнд м'афат лїнѣ тїне?



XVI.

Pe malul Dunării.

E limpede eterul și seara 'naintează,
Când ești, setos de pace, viș singur s-ă privești
La câte mizerorii nici pot nici n-ă cutează
S'esplice să-și sîmțite, ci numai le chinătesc.

XVII.

L a Dlla ***

Нѣ гъндѣ кѣ'мѣ плаче съ те некѣжеск;
Ast-fea 'mѣ este firea: eѣ tot че гъндеск
Спѣхъ фѣръ sfiaлъ, ш'атѣчѣ маѣ virtos
Кънд ѣн аѣцѣл vesea ш'атѣт de frumos,
Кѣ аѣѣ окѣ de паче ш'organ кѣнтѣтор,
Bine съ м'алеагъ de sfѣtyitor...

Nъ sѣnt de пѣреѣа а лѣѣ Јѣвѣал;
 Nъ хѣлеск іменѣа; нѣ, аѣest skandal
 Fie п'а лѣѣ seamѣ, fie п'аколо
 Unde-ор фі акѣма ед ші Боалѣ.
 Тѣ'пѣеллеѣї преа вине пентрѣ че іѣї зік
 Кѣ нѣ's de пѣреѣа astѣї satірік:
 Пентрѣ кѣѣї да віна нѣмаї не femeї
 Ш'аѣѣѣ бѣрѣаѣїї кѣ sѣnt ѣхпї tot еї.
 Ашѣ даѣ акѣма despre-аѣest міster
 Еатѣ кѣ'мї наѣ топѣа кѣре 'шї на Волатер:

Шіѣ кѣ este дѣлѣе п'ѣп om че ѣѣеѣї,
 Сѣ'а ѣѣеѣї de фадѣ, сѣ нѣ te sfіeѣї
 Сѣї sѣrrіzї іп пѣѣлїк, сѣ іеї ѣраѣѣа сѣѣ,
 Lѣmea, тоѣї сѣ ѣіе кѣ'ї реазѣмѣа тѣѣ,
 S'аѣеѣї tot ѣп нѣме, ші оаменїї сѣї
 Сѣ'ѣї слѣѣaskѣ ѣіе, сѣ ѣїї кѣ's аї тѣї.
 Іп орї-каѣе лѣкрѣ ѣеї іпѣѣппїна,
 Орї-че ѣаѣатеѣѣ ѣеї іп kasa ta,
 Tot сѣ'пѣѣѣїшеѣе не ѣп соѣ ѣѣїт,
 Tot сѣ іѣї реѣіеѣе ѣп мїnst dорїт.

Ideca че'дї вїне, плапуга че'дї кросцї,
 Сь'а пїї їн лугаре кз чеа че їбецї;
 Ничї о datъ sfada сь' fie їнтре вої,
 Мулѣмїреа ынї сь' fie ла дої.
 Апої копїлазшїї сь'пчсап'а венї
 Шї кз fie-каре ын pod а в'їні
 Кьтѣ мулѣмїре аї сь' аїбї атунчї
 Кьнд прївїнд ла син'її п'ѣл д'їнтѣ дїн прїнчї,
 Веї афлѣ трѣсурѣ де-а тат'лхї сь'ѣ,
 Шї'n miniatурѣ не їбитѣ тѣѣ!
 Дѣлче'дї ва fi zїoa кьнд ел ва пѣшї,
 'Іа ешї ын dїnte, саѣ кьнд ва rōstї
 Numele de Tatъ! — Ast-fel d'їmeneѣ
 Е пѣкѣт шї поѣ шї лїї Dymnezeѣ.
 Кз tokмеалѣ ѣнсѣ, prin kontrakt сілїт,
 Сь'її даї тоатѣ вїада нѣме шї венїт;
 Сь' ешї dїнтр'о кзсѣ їн каре-аї нѣскѣт,
 Сь' лашї пѣрїндї, рѣде шї орї-че-аї авѣт
 Ка сь' fiї о сѣлѣ ынї крїнт бѣрват,
 Унїї ѣелос жїдов че'дї аї кѣмпѣрат;
 Ла орї каре zїмбет сь'а vezї tot rїnжїнд;
 Їн орї-че пѣчере сь'а vezї sokotїнд;
 Сь'її stea їн протївѣ ла орї-че doreцї;
 Сь'її simцї бѣнѣнала ла орї-че vorбєцї;
 Сь' te vezї сілїтѣ а їл askѣлѣ

Ши съ'а simđi tot rata a se dispătă, —
 De мѣ'нтреѣ пе mine, еѣ ѣдї спѣхъ кѣратъ
 Къ сънт in протива аствї мѣритатъ.
 П'о demoаселъ еѣ о ферическ
 Мѣлат маї мѣлат in casa челлор ч'о ѣвеск,
 Плинъ de сѣиалъ к'ѣн сѣппѣс ѣморъ,
 Окѣпатъ нѣмаї de ѣн гѣнд ѣморъ:
 А'шї чинстї пѣриндїї ч'о вор adorа,
 De кѣт, мѣритатъ, s'о вѣз а кѣтѣ
 Кѣм съ плак'ачеллѣї че п'о ва ѣвї,
 Кѣм съ'ї аѣле гѣндѣ'а шї а'а мѣлѣѣмї,
 Ши ел, tot-de гѣлѣ, аѣн ѣн пѣпатъ
 Сѣ'ї deа ка о платъ, кѣчї 'а'ndatorat, —
 'Аств феричире еѣ пѣдї о doresк;
 N'о воѣ пїчї ачеллор пе каре ѣрѣск.
 De'нтреѣ кѣм имї паре? — Аѣз кѣ'ї авѣт,
 Este om de вѣлѣ, преа вїне фѣкѣт;
 Мѣстѣдї прїпоните, кѣ imperiалъ;
 Se имѣракъ вїне, стѣ фѣѣмос пе калъ;
 In орї каре време іл вѣз елѣгантъ;
 Аѣз мѣлате dame кѣ е преа галант...
 'Мї а ворѣит о datъ, шї мї а повеститъ
 Кѣм are in касъ, кѣт are venit;
 Кѣм кѣ are 'n граѣдѣ'ї шасе армѣсарї
 Ши пѣне п'о карте чїпчї-zечї d'ikosarї;

Къ е 'н слѣѣвъ бѣнъ, este favorit
 Ш'ал дѣи merit este bine прецѣит,
 'Мѣ а спѣс кѣм къ поате чѣтѣ de тѣпар
 Шѣ кѣм къ аѣеантѣ шѣ ѣн іѣтѣх а р.
 Алт чева de are нѣ'мѣ а тѣнѣит;
 Кѣчѣ, нѣмаѣ о даѣъ кѣ дѣнѣсѣ-ам ворѣит.



— Unde'gî este karteа? Че те невънещî?
 Daskалъ-о съ'нтреве: не ч'ей съ читещî?..
 Бъедеаха, ленеш, се tot скърпîнá,
 Се'нвîртеа прîн касъ, нъ щ'че tot кътá;
 Дар îн сфîршîт плеакъ къ îнîма рса, —
 Плъпца, съръкзцха; — Karteа'î пърса рса!

Мергънд ел, а лене, къ капъ'нтр'о парте,
 Къскънд не със гъра, îй kade-a sa karte;
 Un чîован о vede, шî'ndat'о шî îа. —
 Ел îй зîче: «Îа о съ мъ скан де îа!
 «Нъ воîх съ'нвъц karte: воîх съ фîй чîован,
 «Орî-ч'ар фî маî лесне, мъкар шî дîган!...»
 — Дар, де че, копîлле? че воръещî аша?
 Îй зîче чîованъа, дъндъ'î karteа sa.
 «Къчî нъ щîй еъ karte! че вîне ар фî!
 «Акъм аш фî алт-фел! алтор п'аш слъжî!..
 «Сîдеце, копîлле, karte а 'мвъда;
 «Къчî кънд веî фî mare тъ т'ей вукъгá.
 «Om, кал, клар фърника, къте фîндî съnt,
 «Toate фак о треабъ аîчî не пъмînt;
 «Чîне стъ дîн лъкръ нумаî де кът пере;
 «Вернîй фак мътase; алвîнеле, мîере;

« Къинїї пъзеск търме; оїле не їмбракъ:
 « Омѣа даѣ се каде шї маї мѣат съ факъ;
 « Шї, фър'а џї карте, омѣї добиток;
 « Тоате 'н аїтеазъ, шї ел стѣ пе лок. —
 « Пе џѣранї, възѣт-аї, кѣм алатї мѣнѣще?
 « Пе џѣранї, сѣрачїї, кѣм її вїчѣще?
 « Їїї прїчина че е, де аѣ астѣ парте? —
 « Кѣчї, сѣнт проџї, сѣрманїї, шї кѣчї нѣ џїѣ карте!... »
 Че фѣкѣ копїлалѣ, че се сокотї,
 Strânse karteа бїне, ла шкоалѣ поρνї;
 Нѣ маї фѣссе ленеш, daskалѣ ѣбїа,
 Шї'нтр'ѣн ан де зїлде—скріа шї чїта. —



Плѣнѣа sentinela komandirѣа съѣ;
Еѣ, плѣнѣам кѣ дѣнѣа prietenѣа меѣ!

II.

« Noї, eram afarѣ ла post, ла Dѣdeцїї;
« Dar, trimis din parteї spysse кѣ не кнѣтъ...
« Ne гѣtirѣм нѣте, ле-ам dat postѣ'n seamѣ,
« Intrарѣм кѣ гравѣ тодї in Бѣкѣрецїї, —
« Ne sїdїm, не щерѣдем ка съї дѣм raport, —
« Besedї, ка съї плачем, intrарѣм in касѣ.... —
« Іа чїта ın preot; — егá 'ntins п'о масѣ, —
« Съ тѣвїецїї! strїgarѣм; dar, ел егá mort!!...»

Плѣнѣа sentinela komandirѣа съѣ;
« Еѣ, плѣнѣам кѣ дѣнѣа prietenѣа меѣ!

III.

« Stá съ не vorbeaskѣ, dar, кѣ окї'нкїшї!
« Егá'n toatѣ forma, кѣ savia 'nчїнсѣ;
« Aцентам komanda din гѣраїї inkїсѣ!...

« Rumenii în faцъ'ї акум ера стинші... —
 « Duserăm ла гроапъ komandirѣла меѣ!...
 « Че воінік пердѣрѣм! кѣм нї'а лѣѣ sfintѣла!...
 « Че кѣрѣнд se dѣsse! че мѣнкѣ пѣmintѣла!... —
 « Гѣрѣ ел акѣма, пар'кѣ'мї паре греѣ!!..»

Плѣнѣа sentinела komandirѣла сѣѣ;
 Еѣ, плѣнѣам кѣ дѣнсѣла prietenѣла меѣ!

IV.

« Кѣм іа плѣнѣа мѣса! шї ел, нѣ simѣла..
 « Плѣнѣа komandirїї! плѣнѣа шї soldaѣїї!..
 « Шї noї, toatѣ роата, іа плѣнѣам ка fѣraѣїї;
 « Кѣчї іа ѣѣам tare, — шї ел не ѣѣа! —
 « Іа sѣrѣtá лѣмеа; dar, еѣ н'ам пѣтѣт;
 « Кѣчї eram ла postѣ'mї, — н'авѣѣ astѣ parte!
 « Sѣşninam fѣrbinte; прїѣам de departe! —
 « Аша не е sаѣѣѣа!.. — Міѣлок н'ам авѣт!!..»

Плѣнѣа sentinела komandirѣла сѣѣ;
 Еѣ, плѣнѣам кѣ дѣнсѣла prietenѣла меѣ! —

1841, Februarie 10.

În zadar colorî silite,
 Frumusegei de 'mprimstat;
 În zadar sînt înfriate,
 Nişte flori ce s'aş uscat.

Плѣнцѣ, оглѣндѣ, плѣнцѣ къ mine!
 Нѣ гъсим че маї кътъм!
 Кънд мѣ въз акъм ън tine,
 Амъндѣ не 'ntristъм.

Ачеа вѣклѣ аѣrie,
 Че къ грациї resfiram,
 О vezї tristѣ, аѣintie,
 N'o 'nfrigesk към о 'nfrigam!

Ачеа frunte ѣнѣrecaskѣ,
 Каре-атѣцѣ о adorá,
 А'нѣпѣт съ се 'нѣrecaskѣ;
 Нѣ маї este че ерá.

Ачеа пеллиџъ ка Кринѹа ;
 Ачеї окї че skintena ;
 Челле вѹзе ка рѹбинѹа ;
 Чеа dintуръ че stikana ,

Ка пѹаукѹа се трекуръ :
 Synt ка флорї ч'аѹ вецејит !
 N'аѹ лѹsat нїчї о трѹсуръ ,
 Moartea пар'къ де-а пѹait :

Плѹнѹї оglindѹ , плѹнѹї кѹ mine !
 Nѹ гѹsim че маї кѹтѹм !
 Кѹnd мѹ вѹз акѹм їn tine ,
 Амѹndоѹ не 'ntristѹм .

Прїn повада та о datѹ
 Iskѹsinga mea фѹчеа
 Mїї de inimї ка сѹ batѹ ,
 Mїї de капете 'ntorѹча .

S'a dŭs timpŭla fericiŭrŭi,
 Кънд ѿн фага та съатам
 Съ'мѣ черк армеле зѣмбѣрѣи: —
 Ох! че лѹте съвѣзгам!

Dimineaда кънд сгловіе
 Ънкъ 'н патъ'мѣ те прѣвѣам,
 Че аскѹпсъ вѹкѹрѣ!
 Їн че фертек тѣ рѣвѣам!

Ох! че даѣ е тинередеа!
 Шѣ ноѣ кѹм о пенѣрѣѣим!
 Че фѣѹмоасъ-е фѣѹмѹседеа,
 Даѣ, пѣѹѣн не фолосим!

Съ маѣ вѣе Ѫнк'о даѣ
 Кѹ черкаѣеа каѣе ам;
 Съ тѣ вѣз наѣ адоѣаѣ....
 Шѣаѹнѣи... вѣаѣа, Doamne, ѣам!

Înima'mî ş'akuma cere,
 Ş'akum ылкъ аш нбѣ...
 Мъ гîndesk... ох! че пльчере
 În amor a birzi!

Dar sînt armele sdrăbite
 De ast timp afurisit,
 De ast timp че ne trîmite
 Brasdele de îngrozit;

De ast timp care пълече
 Огъ-че 'n drъмъ вѣ кѣака,
 Ш'ърмеле че тѣпъреце,
 Нъ'ї пълънг'а се спъла!

Тоѣ ачса каре-о да'ъ
 Îmî да лакръме d'amor,
 Ава мѣла лор 'мѣ аратъ,
 Îmî sîrpid drept ын favor.

M'ocolesk ; îi vîz de parte ;
 Se anunţu da konfidanţî ,
 A lor glîme sînt deşarte :
 Sînt prietenî , nş's amanţî !

În deşert sînt mîşcîtoare ,
 În deşert sarkasmîl meş ;
 Къчî , акъм нş dş fîoare
 Aerş'mî pikant saş greş !

Плънцî , ogîndş , плънцî кş mîne !
 Нş гъsim че маî кътъм !
 Кънд мş вşз акъм in tine ,
 Амъndoş ne 'ntrîstъм .



XLI.

S u s a n a.

I.

Інааѣ ші тѣреаѣ, Sysana 'naintcazъ
Urmatz d'a еї склаве, кѣнд лѣна арѣнтеазъ
Не кедгі, сікоморї.

Кѣнта, рѣгѣнд пре Domnѣл, кѣ склаведе 'мпрезѣнъ,
Не Іоакім съ'а ѣіе, съ'ї фіе калеа лѣнъ,
Кѣчї віне кѣ коморї.

Syt aaba eï mantelъ, ne yn tynik de aabъ
Albasty ка seninъ, s'aratъ o aabъ mъnъ

Înt'r'yn bogat kolan.

Din kare se atъrнъ шî doъ pozъpare

Lykrate nъma'n aъr. Mъrgъritar presa mare

Formeazъ yn greъ riordan

Plainъ d'amъleci simboличî ч'опреск, infъunt de-okъa;
Шî lunцî черчеi de petre, че нъ'î адintъ окъa,

Daъ флакъrî prin voaa.

De съb къташа lunъb шî пъintea sъmeasъ

Ar fi пъndit профанъa sekъnda къnd съ easъ

Strîns mъat int'r'yn sандaa,

Греъ, plain de katarame in kin de semilunъ,
Пъhind къ gravitate, пичiorъa kare synъ

De заале 'nконцъrat;

De заале tot de aъr, de кътъrъmî lykrate

În oniks шî ръbinъrî, de фъnde marî, аъsate

П'о пълъb de 'нкъntat.

În preajma ei, în calla, spor spirite de pace;
 МѢРГЪРІТАРЪА КЪРЪЕ КЪ ГЛАСЪА ЧЕ ÎNTOARЧЕ

Kantikъ чед frumos.

Zefirii фок не sinu'i o vidъ рыльчѣтъ,

Ші luna ші restfрѣnde o razъ аурѣтъ

Pe stema de mados.

ОКЪ'І чед віѣ ші нерѣтъ în черърі s'аггѣntează ;

Ші fađa'ї пайнъ, албъ, s'аппѣinde, o 'nviazъ

Un sakъъ spirt de fok.

Ea cere în kantikъ'ї не соѣ съ і'а addукъ,

Съ і'а addукъ'н грабъ, саѣ къ не ea s'o dукъ

Къ дѣпсѣа ла тп лок.

II.

Pe o terađъ 'naatъ, trentatъ ші întinsъ

Че noantea дѣ rekoare în astъ klaimъ аппѣinsъ,

Mii vase de тп stat

Lukrate d'алабастръ, de marmуръ, арапъ,

Prin пaante felуrite, basinуrї фѣръ seamъ

A mynteayї лукрат,

« Къчї noantea чеа трукътъ, — ох! icsme'ngrozitoare,

« Ши snirite maline, ши vise-ommoritoare

« În преажътъ'мї аѣ съзратъ.

« Ох! Ioakim se vede къ пѣtimeце 'n каале!

« Егá тѣхнит ши сеарѣд... Benisse 'ntr'але сале

« Ши нѣ м'а съзватъ!...

« Doi demoni din tartaruri пѣреа къ'мї стаѣ ла зѣтъ;

« Попоруа стрѣнѣа петре, таїка'ши пѣнеа черѣшъ;

« Ши еѣ мѣ tot смѣлаѣам...

« Не mine vrea s'ommoare: zicea къ's vinovatъ;

« Dar ѣнѣер де фок ѣте din черѣрї се аратъ,

« Кѣнд еѣ, мѣ сѣшїам!

« Стрѣbate ка зѣ фѣлѣер; се 'ntoace prin мѣлѣїне;

« Ши їнтръ, треѣе, пере, — Ізѣте Ioakime!

« Ох! пої пѣлѣїѣам мереѣ!...

« Кѣнд еатъ-ѣн ѣѣне тїнѣр се'налѣѣ дїнѣре лѣїне

« Ворѣѣе... — Тоѣї їнѣреѣѣ: — кѣм este аа съѣ пѣїне?

« Trimis este de Zeѣ?..

« Къчї spiritua se püsse ne fruntea sa cea lată ;

« Ворѣа ш'опреа попорѣа ! ш'о лакръмѣ кугаѣ

« Din oki 'a skinteat.. —

« Ера бѣлаѣ шї дѣлче—мишкѣрелеї, кѣtare : —

« Пѣреа к'ар fi fost David ! ка ел ворѣа de tare !

« Profetua—m'a skѣpat !.. »

IV.

Аша ворѣа Sysana апроапе d'a sa baie ,

Плѣпѣа ш'ера frumoasă !.. În oki авеа вѣпаѣ ,

În апѣ se rita ,

Кѣnd склавеле din преаѣмѣї воалѣї aridikasse ,

Шї una dintre елѣ de ea s'апроиасе

Шї 'nчет o desbrăcă.

Îi skoaserѣ подоаѣа , tynikaї deskierѣ ,

De вѣѣ se desчinsesse ; sobonѣї desчinserѣ ,

Пѣрѣї кѣзѣ ne sîn :

Un пѣр sчпѣѣ , negru îi аѣтѣа ла глесне ,

Se desчѣѣа în доѣ шї se зѣѣа преа лесне

Un hent rotѣnd шї pain.

А лене гъндитоаре, кѹлкатъ пе коворѹ'ї,
 Лъса in мѣна склавеї а'ї deskѹлѹá пичіорѹ'ї

Doniks, мѣргѣрїтар.

О пѣлпъ ѹе зъпадъ, ешітъ шї rotъндъ,
 Ш'ъп mіk кѣакъѹ преа рѹмен, съб о гронїѹ'афѣндъ
 Да tѣrtѣр'ъ'n Sefar;

Кѣчї ел ш'ал съѹ компліче, пїтіѹ ачі 'n грѣдїнъ,
 Тѣрѣнд de поѣтъ мѣлтъ, se роаръ, se їнкїнъ
 Kїem черѹ'ntр'ацїстор...

Ерá skїdolї бѣтрѣнїї: прѹпеллеле tѣрвате
 Сѣрѣла skїnteї de поѣтъ, шї палпїте 'nѣokate
 Ферѣа in пентѹ лор.

Преаѹпг, кѹ варѣа раръ, кѹ фрѹnteа їнкресїтъ,
 Кѹ окїї stїnшї in хѣрка плешѹвъ шї албїтъ
 Шаѣер in sїkomѹрї

Їшї їntїndeа грѹmazїї, ѹїїnd in ѹрмъ tare
 Пе гѣрѣовѹл компліче, srїїt, in перѣѣдаре,
 Їn spasmѹрї шї sѣdorї.

V.

Kъnd fъsse desъръкатъ, inaintъ supъ baie,
 Frikоasъ, tremъръндъ; — вѣтрѣнїи стаѣ съ saie
 Împуншї de nofta лор.

« Акѣмъ въ дѣчедї toate, лъсагїмъ in паче.
 « Вѣмъ singъръ, ла черхї а mea рѣгъ а'мї face,
 « Ка имнѣ ла Kreator..—

« Miroβολam s'аппrїндедї sъbt natъ'mї de кѣакаре.
 « S'аппrїндедї smїrнъ mъatъ in kasa чеa maї mare
 И'atънчї къндъ вѣмъ strїгá,
 « Bededї съ fїдї п'аппроape шї s'адеггадї in datъ.—
 « Къ mїr шї к'ъпъ вѣrete, съ вїie вре о fatъ
 « Пе trъп а mъ спълаá.»

VI.

Sъsana еrá 'n baica senїнъ, ароматъ;
 Lъna фукá пе unda чеa креадъ кологатъ
 Къ апъ din Fъфрат.—
 Rond sinъ'ї пунде apa, шї пѣрѣдъ сѣѣ пѣтѣще;
 О mънъ парк'askъnde Edenъла че domneще
 Пе вустъ'ї minъnat.

Ea se privia în apă ne gânduri dar voioasă;
 Uitasse să se 'ncline, — къчи преа сгá frumoasă..—

Se vîrură de ea.

Se gîdeala de apă.. Бъръниі în tîrbare
 S'asvîra' yîmîdî la d'însa: ea dîpъ шî tresare!..—

Къ окі'ї спріжінна...

«—Frumoasă еѣі, Sysano!» Strigă вîн yîmîre
 Învierşînađî vîrbîniі. «Eşim, eşim din fire!..

«Дъ! дъ ун съръtat,

«O fîica азъ Хаалсіа!.. — нічъ надъла n'a сѣ шіе!..»

Sysana în ideea de крімъ, преа кървіе

Da dîpъt desperat.

«—Съ нъ ворбещі, Sysano, къчй алт-фел еѣі perdътъ!

«În noi попоръа krede, шî тъ веі stá ка мъръ

Кънд noi te-om осънді!»

«—Спънеці'мъ каре вîнъ?. Фъцідъ сѣ еѣ дîn ваіе!»

Сърмана нъ'нцеллеце че ва а лог въпаіе,

Нъ поате а'ї опрі...

« — Of! Lase-te, Szsano! tē omŷ fache fericitŷ!

« Ці s'a 'nkiná попорѣ! » Sŷbaka! зьпѣчѣть,

Кѷ okiŷ speriaці,

Se svirkolna in anŷ; strinŷea 'ntre brade sinŷa;

Se dá a fŷnd; — dar, ana ē kŷratŷ ka seninŷa... —

Бѷтрѣнiй iнфокаці!...

VIII.

« Ка п'ѷ d'aŷ zidit tŷrŷta, Doamne, iŷ зьпѣчеце!

« Ка пѣ а лѷ Lot sodie, Doamne, тѷ iмпетреце!...

« Кѷм voiŷ пѷtea скѷпá? !... »

« — Szsana ē vinovatŷ! strigar'atŷnŷi Бѷтрѣнiй;

« Цінеá не брацѷ тп фѷне! А vino Ioakime!

« Кѷчi ea iл зѷртá!

« Sŷ vie tot попорѣ! — Bedecŷi че пѷпѷгѷге!...

« Bedecŷi!.. O! че рѷŷine ŷi че пелеѷѷге!

« Че лѷкрѷ ne iertat!

« Bin'! ŷnde еѷцi, Хаasie? Bin'! Bezi'дi Бѷтрѣнеѷе!...

« А лѷ Ioakim, сѷрманѣ, ваi! vezii tinereѷе!

« O! че грозав пѷкат!!

« Bedeŋŋŋ koló portiga 7e a deskis spŋrkatŋla!

« Baŋ! n'am pŋtŋt sŋ'a prindem: nŋm'am prŋvŋt

« Kŋčŋel, kŋrŋnd s'a tras!.. » (pŋkatŋla;

— Ačŋ pŋktorŋla meŋer brodeaskŋ ne Sŋsana!

Ačŋ sŋ zŋrŋveaskŋ, de poate, ne sermana

În îndoŋt estas!...



XXII.

SONET.

la

Ангѣ 1839.

Din zi în zi mai tristъ, sermanъ Romъnie!
De doъ веакъѣ жалеа idъ креще nenchetat!
Траян, се мѣръ, пѣнѣ, прѣведѣ-а та кѣмпие
Ч'о щѣ кѣмп о datъ de Аквѣл'апѣрат.

Ох! Tristъї sъvenirea аа чеї în agonie!

Amar é când te doare, съ vezї к'ещї înnălat,

Съ 'нпечї а талле лакрѣмї; съ вії кѹ възуріе

А сърцá шї мѣна че цїї кѹ тѣа трѣдат!

Пе чїне ащепцї оаре s'алліне а та дурере?

Пе чел каре те суѣ? те калкѹ în пічере?

Пе чеї карїї те-ар vinde de miї de ori п'уn tron?

Те амѣцещї!... Dar афлѹ шї креде în тѣчере: —

Орї-каре салбічуне în кінурї а пстере...

În fearre креѣе ıste віrtutea аї Samson!...



XXIII.

Dolorida

Să fie voiaștatea, misteruri dăruite, sfingite
Căpărinse cealce raze ascunse, sinușite? —
Kristaava mi ku raze sunt temnițele lor.
Un vânt d'o seară lină din timpul arzător
Deskisse pe balconuri fereastră cea morcască
Mi zori în meză de noapte anșu se se ivească,
Când luna se arată, când fețele-i d'argint
Pădăsc skăipiri de focoli iei kolo mai romind:

Къчи raza лънеї este ла raza пѣмѣnteaskъ
 Че ́е љвїrea sfѣнтъ не лѣнгъ чеа лѣmeaskъ.
 Ка ми љн рїѣ de лante че s'ar лѣцї тѣхѣт
 III'ar љнѣnda тапетѣла, паркетѣла аѣернѣт,
 Ашá љншалъ лѣна албїнд не катїfellе
 De љн senїн албастрѣ, не жеѣѣѣї, канапелле,
 П'о лѣcie-otomanъ, п'о карте стѣнд deskїсѣ,
 Пе о pendѣлъ vie љн basѣ еї љнкїсѣ,
 Пе о Madonъ скѣмпѣ љн rose адѣнкатѣ
 IIIї не о frѣmѣsege п'ѣн pat d'azѣr кѣлкатѣ.
 Нѣ, кавалерѣла повїа нѣ ва bedeá 'н Madrit
 Frѣmosѣла нїчї о datъ кѣ art'atѣт љnit;
 Kitara нїчї о datъ ла зїнѣ маї frѣmoasѣ
 N'a adїat romãda не seara рекоросѣ;
 Biserїka нѣ ѣїe алѣї окї маї кѣ mїster
 Dїn шїрѣла de metanїї сѣ kate кѣtre чер;
 Пе trentele de мармѣрї d'ѣн mare-amfїteatrѣ
 Нѣ s'a вѣзѣт о тѣнѣ маї мїкѣ, маї d'албастрѣ
 Лѣсѣнд mantїала neagrѣ, кѣнд flорїle 'н vїnt sbor
 S'apпaayde de parte љн аѣer Toredor.
 О вої не кар'окїada'ї, окїada ѣнѣreaskѣ,
 Йн razele'ї arѣzѣnde нѣ катѣ сѣ robecaskѣ,
 Amanѣї љн леѣїoane, spanїoлї кѣ окї de фок,
 Ка s'o adoarѣ aїчя, ачї љн aчest лок,
 Чїне п'ar вrea шнѣнеѣї'mї (тѣкар сѣ шї прїvecaskѣ

О дагъ андалусъ къ 'н урм'а съ'а loveaskъ)
 Съ пѣе не пічіоръ'ї чса голъ yn сърълат,
 П'аст гѣт ші sîn d'албатуръ л'аа nouгії vînt лъsat,
 Ші п'асте паete порре не ъмерї resfirate
 К'а сааchieї besminte пінъ 'н пѣmint лъsate?



А саае браде голе фак фрунції ащорнѣт,
 Дѣ е deskisъ паcопа'ї ші мѣат timp а трекут
 Де кѣнд прѣвеще смааѣа не каре фаче пасурї
 Компасѣа каре фѣце, se 'nloарче peste чеасурї.
 Че фаче оарї ачелла де каре еї е dor?
 Нѣ, нѣ еа п'о ѡбеще кѣнд еа е тоат'амор.
 Пе зі авѣа о дагъ, соція аморатъ
 Апѣкъ сърълатѣа не бузела'ї чед катъ
 Ші рече ші ачелла. D'аморѣа înфокат
 S'аппrinde în диспреѣ'ї, s'аѣѣдъ маї турбат.—
 Даг че шїї, о femee! к'ѣн соѣѣ маї кѣ ѡбіре
 Че гѣндурї фѣръ леѣе тѣар дѣче 'н рѣтъбіре!
 Аморѣа де femee е прѣнкѣа сфѣръмѣнд
 О фѣкъбіре векіе ч'арѣнкъ трѣѣмѣнд,
 Че калкъ кѣ пічіорѣа о росъ че е 'н флаоре
 Съ прінзъ о інскѣтъ, yn флаѣѣѣр че а съ своаре.



Dar ceasuri trei akuma a lene aŭ lovîť;
 Of! trist resună timpul a'amorului pîrîsit! —
 Lovirea aŭi deŭeantă din noŭ a ei dîgere,
 Şi lamp'abia se lîntă, vîlvorî fîrfă pîtere
 Despresk peregrinate şî seamă k'ŭn mîrînd
 Țe kată ȳnkă viața kŭ okiî rîtăcînd:
 În okiî, d'obosire, tot pare în tîrbare,
 Şi ȳnsuşi Krist ne krăce pare k'şî dă mişcare;
 Un mare frig o prînde; dar marile dîgeri
 Nŭ şîŭ Țe este plătut, demut şî suspînăŭ
 Ea meade nemîşkată şî kŭ o linişire
 Încalozî dînte mîşkă o mîntă 'n nesîmşire.



Țe lîntă e tîcere! s'aude naşîi vînd,
 Deskide ŭşa, intră: ea stă netresvînd!
 De lok nŭ se stremtă la fața î serbezîť
 Țe d'o neporocire pare k'ar fî ŭrsîť;
 Ea 'şî vede soțul ȣune kŭ fața de nîmînt
 Vînd pîntă la pată î ka omă spre mormînt.
 Sînt crecele mantaalei pîterea î se topeşte,
 Şi sabia î pare povară Țe'ă rîneşte,
 Kade n'ă ei ŭeuzkie, î zîce 'n glas slabîť:



Înlceargь a mea kримъ in vorbь'цї e 'mulьnatь,
 Ши groaznika'цї пѣtere de mine 'ntьpitatь.
 Dar vino, vin', askьatь; o voiъ, ши meritezъ
 Ka tьpьyрать'цї sьffacet s'askьate-акѹм че кpezъ.
 Мъ жьyр, ши tь bezъ vine, кънд глась'мї se sfirmьe.
 În faца лѹї Kpist, жьyръ, че natьa тьъ domneче
 Ши daka de слъbire ast брац n'ар фї лerat;
 Пїпъ ла сакpъ'ї сьнѹче акѹм 'лаш фї алдат;
 Мъ жьyр кѹм кь amorъ'мї în лѹнга'мї desфьpьare
 N'a пьpьsit икоана'цї de лок din adorare
 Ши nekredinga'мї ѹнсъшї'мї a fost de tine плїпъ,
 'Mї аї fost în vecї de faцъ кънд m'am пpїbit în vinъ;
 П'o inimъ слъbїпъ ne tine te vїsam,
 Пpїп лакpимъ'цї,пpїп кpимъ'мї маї тїпъr te-adoram.
 Momit de пльчerї skьpъe, фьѹ kримнал o datъ,
 La доъ-zecї annї kpima гъndesk кь'мї e iertatъ..»
 «—Dar în dьpьerї,ea,snьne'мї,възьтъ-te-a пълїnd??
 « — Възъѹ, възъѹ dьpьerea'ї doringa'цї intrekъnd.
 Oх, фїї, фїї мълцъmitь, ea e 'n dьpьere mare:
 Кънд te strigam ne tine, пльпѹча кѹ desperare;
 Кънд фокъa че тьъ arde їмї чїркъла пpїп vine.
 Пльnsoreле'мї deserte te tot kiema ла mine,
 'Mї epá кь mor departe ши фьpъ a пѣtea
 Iertarea ta сьъ афлъ мькар ла moartea mea...
 Ворьeче! Bїада'мї фьѹче; лас'astъ кьтьtьpъ;

О чергѣ.....! Даг че е албѣа бѣхѣгѣ

Че бѣй кѣ аст несаяіѣ мѣ аер сперіат? »

« — Remasya din otrava din kar'eŋi adypat. »

Yo amo mas a tu amor que a tu vida.

Îŋi voiu mai mult amorul de кѣ a ta viaŋ.

(Проверѣ spaniolesk.)

(Din Alfred de Vigny.)



« — Izbite Pedro-askúatъ!
 Ax! nъ te depъrtá!
 Durerea'mǐ, vezǐ, e mýatъ;
 Eǔ mor de veǐ pleká.»

II.

— Ispanieǐ ǐǐ pasъ;
 Te las, a mea frýmoadъ;
 Dar tъ fǐǐ kredinčiosъ, —
 Ax, kredinčiosъ mýat!

« Ast plъns o съ mъ sfarme;
 În valae азъ ларме,
 Ши требъǐ, pentръ arme,
 Amorъa съ n'askúat.»

III.

« Departe кларin сънъ
 Soldaцǐǐ a kiemá;
 Semnaлъa греǔ detънъ
 În лъптъ a intrá.»

Iar Pedro'шї stringe bella
 Pe sing'ї palpitъnd; —
 Шї ъте ка gazealla,
 Se lasъ 'n въї кънтъnd: — Ispanieї...

IV.

Пе пеатръ 'нценукатъ,
 Ах! Nidza іа прїва,
 Шї 'н лакръмї іппекатъ,
 Tot черуа озъndia.

Да 'н въіле affъnde
 Е Pedro адъпкат,
 Ш'авна, авна пътръnde
 Un къntek депъrtat: Ispanieї...



Съ кѣнт пентру кѣ мѣна'мѣ ѣнкѣ маѣ стѣ не лирѣ:
 Съ кѣнт, кѣчѣ мѣе моартеа, ка лебедеѣ инспирѣ
 Пе гермѣрѣ д'алѣ лѣме ѣн глас melodios.
 Презичере фрѣмоасѣ че ѣенѣх 'мѣ дѣ мѣе:
 Де естѣ аа nostrѣ сѣффлет amor шѣ armonie,
 Кѣнтек сѣнт сѣ'ѣ фѣе адѣо д'ачѣ жѣос!

О лирѣ кѣнд се спарѣе дѣ сѣнет шѣ маѣ таре;
 Фѣклѣа кѣнд се стѣнѣе, ачѣ о безѣ ресаре,
 Шѣ арде маѣ кѣратѣ кѣнд естѣ а се сѣфршѣ;
 Лебеда веде черѣа кѣнд вѣада'ѣ се прекѣрмѣ;
 Іар нѣмаѣ сѣнгѣр омѣа, кѣтѣнд не а са ѣрмѣ,
 Нѣмѣр'а лѣѣ зѣлаа спре а де маѣ жѣелѣ:

Шѣ че сѣнт асте зѣлаа не каре омѣа плѣнѣе?
 Un soare, шѣ іар аалѣа, ѣн чеас че аалѣ 'мѣнѣе;
 Шѣ чел венѣе е 'нтокмаѣ к'ачелла чѣ а фѣѣт;
 Че не addѣче ѣнѣа де аалѣа се рѣнѣе;
 Durerе, мѣнѣѣ, odіхнѣ ш'ѣн віс че не ѣѣмѣе
 Еатѣ тоатѣ зѣаа шѣ noantea а венѣе.

Ах! лас' съ пълнѣ' ачелла, а кърѣи мѣинѣ сгѣрѣите,
 Ка іедерѣ агѣдате де annѣ шѣ времѣ сдѣрѣите,
 Ішѣ vedѣ а лѣи пѣдеѣде кѣргѣнд ѣн вѣитор:
 Іар еѣ, че 'н astѣ лѣме п'ам прѣнс о рѣдѣчѣнѣ,
 Мѣ дѣк ѣшор шѣ лесне ка еарѣа ч'о десѣинѣ
 Bintѣа чел де сеара ш'ardѣкѣ 'ntѣ'ал сѣѣ сѣор.

Поетѣа este 'ntokmaѣ ка naserѣ трекѣтоаре
 Че нѣ фак кѣѣ не мадѣрѣ, шѣчѣвор сѣ се коѣоаре
 Не ramѣрѣ а се пѣне, чѣ трек палпѣнд ѣн сѣор;
 А лене легѣnate не ѣн шѣонѣ де ѣнде,
 S'ard кѣнтѣнд departe, орѣ чѣне шѣе ѣнде,—
 Лѣмеа нѣ кѣноаѣе де кѣт ѣн глас ал лор.

De лок о алѣтѣ мѣнѣ, не коардеде sonoаре,
 Нѣ dѣsse ка сѣ ѣоаѣе а mea ѣнчепѣтоаре,
 Кѣчѣ омѣа нѣ ѣнваѣѣ че Domnѣа а 'nsѣffлат;
 Пѣрѣѣа нѣ ѣнвѣѣѣ сѣ кѣргѣ п'а са валле
 Шѣ акѣѣаа сѣ сѣоаре кѣ арѣпѣде салле,
 Нічѣ алѣѣна mѣerea а strѣнѣе а 'нѣѣѣат.

Un tuchă ce greș resună de unde loctеше,
 Sunt sfînta'î lăvitуръ ші кѣнтъ ші желеще
 А челебра іменѣа, вр'о пащере, вр'ун mort;
 Ші еѣ am fost ка бронзѣа че фокѣа лѣмѣреще
 Ші patima op'каре че 'nsufflet мѣ ісереще
 Skoate tot d'аѣна кѣтѣ ын свѣлім аккорд.

Аша ші тоатѣ поantea о харнѣ-соліанѣ,
 Unind кѣ ал apeй sromot пѣнsoarea aerіанѣ,
 Resună ea de sine кѣнд sufflă zefir аін.
 Друмашѣа чѣ о аѣде кѣ чѣдѣ се опреще,
 Askăлтѣ ші се мірѣ, ші нѣ се domіреще
 D'unde oare vine ачест dîvin suspîn.

Adese am vîrзѣт харпа'mі de пѣнs sѣ se сіropeaskѣ;
 Dar пѣнsѣа ла пої este ка роа чеа череaskѣ;
 О інімѣ sѣ verde сѣв чер ін вechі кѣрат;
 Кѣнд віда се strіbeще, ea мѣстѣ'n аін іші ласѣ,
 Ші vestezit balsamѣа, сѣв тапа че'а аnpasѣ
 Дѣ dîn ea профѣмѣа пе паші че 'лаѣ кѣакат

Formă ast sîfflaet Domnula кѹ o de фок sîffлааре;
 Ши tot че ел attinse intră in флѣкѣрае:
 Dar fata! Eată'mi moartea, кѣчї преа мулт ам ѣбит!
 Пе opї че ам пѣс мѣна s'a префѣкѣт дѣринѣ:
 Аша din черѣрї фокѣл кѣзѣнд пе о кѣтинѣ
 Nym'atynчї se stinѣе кѣнд tot a mistѣit.

Dar timpula? — Nymaї este. — Dar слава? — ши че'mї
 D'eko a ynчї synet ч'yn sekoл алыї ласѣ? (пасѣ
 Ast nyme, nyme mare че treче 'n viitor?
 Вої, че 'n viitorime її даѣї импѣрѣѣя,
 Бѣгаѣї de seamѣ аккордѣл че skoate armonia!..
 Kym se perde 'n aer ши vintyrіae 'л sbor.

Nădejdea че даѣї morgїї, ny fiс аша yшоарѣ.
 Ши че фел! sybenirea d'yn synet kare sboарѣ
 Lyr'о дешартѣ гроапѣ ва resyna în вечї?
 А omulaї sîffлааре, чѣ! аїчна стѣ mѣpiceа?
 Dar вої че де promiteѣї in sekoлї sybenirea
 Oamenї, doѣ zіlде авеѣї вої оарѣ 'ntreѣї?

Am marturi dymnezei! De knd trbiesk in lume
 Fur'a zimbi de mila eŝ n'am rostit ast nyme
 Mare, che 'nvent nymai delirta omenesk.
 Kŝ kŝt cheretam vorba, vedeam kŝ e inŝelatŝ,
 Ŝ'am asvŝralit'o, kredeti, ka ne o skoarŝŝskatŝ
 Č'o storŝi, storŝi in bŝze ŝi sŝkŝrŝi nŝ nistesk.

In steap'achea pŝdeŝde d'o slavŝ che miŝaŝe
 Ŝi lasŝ treknd omŝa ne ana che'l tŝraŝe
 Un nyme che sŝbŝeŝe, kŝrŝnd din zi in zi;
 Ka valŝriea vremii kŝ dŝpsŝa sŝŝi petreakŝ; —
 Din veak in veak pŝteŝe, se dŝche ŝi'l inŝakŝ
 Abisŝa neŝiindei, ŝ'akolo va peri.

Eŝ mai arŝnk ŝn nyme ne astŝ 'ntinsŝ mare;
 Ineche-se, pŝteaskŝ, o las la intŝmplare,
 Kŝŝi eŝ sŝnt tot aŝelaŝi ŝi el, nŝmirea mea.
 Oarŝ barza kare sboarŝ spre volta de vecie,
 Prietenŝ, mai se ŝitŝ, mai va atŝnŝi se ŝie
 Deŝi pŝteŝe umŝra ne o pŝŝzne rea?

— De че кѣнтай тѣ даръ?— Întrebă pîrîberîctoarea
 De че, кѣт цине поантеа, 'шѣ аместикъ кѣнтареа
 Кѣ мѣрмѣра гѣрлѣцѣй сѣбѣт ѣмѣрь серпѣнд?
 Кѣнтат-ам еѣ пѣietenї, пѣекѣм ѣн ом рѣсѣффлѣ;
 Пѣекѣм болнавѣа цеме, пѣекѣм шѣ вѣнтѣа сѣффлѣ,
 Пѣекѣм апа кѣрѣе de sine мѣрмѣнд-

Amor, кѣнтаре, рѣгѣ фѣ toat'a mea вѣагѣ.
 Din кѣтѣ ачѣ ѣн лѣме пѣрѣвѣгѣй вої кѣ дѣлѣеагѣ,
 Ён чеагѣа de adio немѣк еѣ нѣ дореск;
 Немѣк, de кѣт сѣспѣнѣа че скапѣ din пѣлѣчере,
 Estasѣа ѣнеї лѣре! Amoroasa тѣчере
 Uneї inimї tinerї sѣбѣт кѣре мѣ 'пѣкѣazesк!

Пѣрѣвѣа пѣлѣнѣероасѣ, sfiala фѣчѣорѣаскѣ
 Сѣ bezї кѣм trist se 'ntoarче спѣре болта чеа черѣаскѣ,
 Ка кѣм ар вѣеа сѣ сѣоаре кѣ сѣнетѣа фѣгѣнд,
 Апої, кѣзѣнд асѣпѣрѣ'дї, к'о фѣлакѣрь кѣратѣ,
 Сѣ bezї лѣгѣндѣ'ї сѣффлет сѣбѣт пѣеона чеа лѣсатѣ
 Ка ѣн фок че поантеа s'aratѣ лѣкѣгѣнд;

Съ vezī tpekъnd ne frъnte'ī rъndirea intristatъ,
 Perind кѹ totъa гpaжa ne гъpa'ī inkлeштatъ,
 Ши din тъчerea дънгъ s'ayzī къвintъa лin;
 S'ayzī eшind o vorбъ, че пinъ 'n чер resъnъ;
 Чea vorбъ кape zeī къ oamenī imпреуnъ...
 Te въesk!... ах, eatъ че фаче yn sъsnin.

Un sъsnin! o doringъ! — O! vorбъ мѹat зшоаръ!
 Ne arinele morgi'ī ла чер ast sъffлет своаръ;
 Мъ дѹк unde instinctъa doringeae 'mī a пъs;
 Unde прivirea vede пъдежъdea къ strълѹче!
 Мъ дѹк unde ast sъnet din лѹтъa меѹ se дѹче;
 Unde sъsninarea'mī de мѹat ѹнкъ s'a дѹs!

Ka nascea че vede 'n a yмepиaop desime,
 Kredinga, окѹ de spirit, гъсбī ла 'ntъncиme,
 Ши окѹ'ī чea профетикъ ypsitai'mī desвълī.
 De къте opī ast sъffлет ne къmn de вечinicie,
 Къ arine de флакъpī свъръnd къtre тъrie
 A лъsat ne moarte in yмъ'ī a venī!

Съ нѣ ѡскрѣдѣ нѣчѣ нѣме не trista'mѣ локѣре;
 Съ нѣ 'мповѣрадѣ ѣмбра'mѣ кѣ monument, cѣnstire,
 Кѣчѣ de nesѣnѣл bostrѣ de лок нѣ sѣnt ѣелос.
 Лѣсадѣ'mѣ авѣа нѣмаѣ кѣт снадѣт se кѣvine
 Їн кѣт nenopочѣтѣл чѣ a trece peste mine
 S'aѣбѣ лок сѣ'шѣ нѣіе ѣенѣкѣѣ ачѣ ѣeos.

Adesea ѣn sekretѣл тѣчерѣѣ de morminte
 Se палѣѣ рѣгѣѣѣnea din ерѣѣ de oseminte
 Ш'алѣтѣrea кѣ moartea нѣдеѣdeca a лѣѣт. (mѣntѣл,
 Кѣnd стѣм peste morminte нѣ преа simѣѣim нѣ-
 Se 'ntinde orizontѣл; ѣшор, прѣbind mormѣntѣл,
 Smiritѣл se sѣe de ѣnde a venit.

Sdrovѣѣѣ, лѣсадѣѣ ла vѣntѣрѣѣ, ла флакѣрѣѣ шѣ ла ѣnde :
 Ast лѣт ч'авѣа к'ѣn sѣnet ла sѣffлетѣ'mѣ resnѣnde,
 Съѣ deѣѣтеле меле seraѣѣѣ vor кѣnta.
 Кѣрѣnd, тѣrѣnd ка дѣншѣѣ о вѣдѣѣ маѣ frѣѣmoasѣ,
 L'akkordѣл лѣreѣ меле, кѣntareѣ'mѣ delѣroasѣ,
 Черѣрѣѣ s'or ѣntoѣrче шѣ ѣнѣѣрѣѣ vor ѣѣѣка.

Кърънд... Дар мъна моргії чea мѣтъ, повъроасъ
 Attinse коарда; eatъ se sfarmъ, дѣperoасъ
 Дъ synet сырd, de жалe п'а черѣлѣѣ desert.
 Ръчеше лѣтѣ'мѣ, таче...инченегѣѣ, фpaдѣѣ, кѣнтapea;
 Din лѣmea asta 'n алта, съ фак еѣ стрѣмѣтарea
 Пpинтp'ѣн sromot, synet aл sakpѣлѣѣ konчepт.

(Tradukjie din LAMARTINE.)



XXVI.

La Princesa K. Trubetzcoi.

KasteΛΛα se γέτεψε, princesъ γενεροασъ,
Συμβαρεα'μ'ι nominalъ în salve-a salutá,
Ши bardυλ че se 'nspirъ ла φαα'μ'ι gracioasъ,
Întonъ а са харпъ ши черѣ а πλελυδά.

XXVII.

Cantată.

Pentru M. S. Prințul **BIBESCU**.

De pensionerii ΚΟΛΛΕΓΙΑΛΥΪ Sφ-Sabbva da esa-
menυA formaA.

La kъntarea cea voioasъ
Че'цї пълцът кѹ бѹкїrie,
Las'o paѹine фrυmoasъ
Pe a noastrъ istorie!

Țenerația ce vine,
 Al tău nume va scrie,
 Bucurându-se din vine,
 Kare tu îi vei lăsa.

La cântarea cea voioasă
 Ce'ți plăcută cu bucurie,
 Las'o pașine frumoză
 Pe a noastră istorie!

Tu ast neam reînnoiești
 Tu în floare a înflori,
 Și'n frumetea cădești,
 Multe veacuri vei trăi.

La cântarea cea voioasă
 Ce'ți plăcută cu bucurie,
 Las'o pașine frumoză
 Pe a noastră istorie!

Тѹ, ка мiелѹшсаоа
 Вiї кѹ вiогеаоа
 Сѣ нѣ addѹчї иѣгеа,
 Сѣ нѣ addѹчї зїмѣгеа
 Дѣачелѹї Zefir.
 Сїмѡл de родїре,
 Сїмѡл de знїре,
 Amor, вѹкѹрїе
 Benїреа'дї сѣ фїе
 Ла кѹцї te admїr!

Сѹѹт алѡа кортїпѣ
 Undѣ о тѣпѣ лїпѣ
 Леагѣпѣ'дї змѣреѣе
 Гѹрїца'дї зїмѣеѣе
 Їn somn лїнїѹїт;
 Гзнгзнѣеѣе, плѣпѣе,
 Сѹѣ шї se strїпѣе
 Кѣнд вїсѹл se skїмѣѣе,
 Кѣнд вїсѹл te палїмѣѣе,
 Пе пом їnfлорїт.

Ast-fea trandafirѣ
 Че'а креѣ zefirѣ
 Încet вобочѣ,
 Frunza 'а învâleѣ
 Pînъ ва флорá;
 Ast-fea prin risdeie
 Un пѣѣ кѣ tãleie
 Mama íа nãtreѣ
 Noantea 'а încãzeѣ
 Pînъ ва сбѣра.

Gura ta de miere
 Nu кѣпоаѣ fiere;
 Baza'цѣ ка рѣбинѣ
 N'a aѣzns veninѣ
 Че пої bem тѣбацѣ.
 De sãspinї vrě o datъ,
 Inima'цѣ кѣратъ
 Faца'цѣ веселеѣ,
 Ши вѣза'цѣ zîmbеѣ
 Кѣ окї лѣкрѣтацѣ.

Тъ п'аї гріжї, пічї фрікъ,
 Гъра'цї mītīkъ,
 Мъпа'цї ка пълъкъ
 Пар'къ tot аппъкъ
 Огї че поцї съ vezї.
 De dъgerї strъine,
 De e rъъ saъ bīne,
 Ръї de vapsъ съпъе,
 Складъла дака пълъпъе,
 Тъ пічї щїї, пічї крезї.

Кът преферъ еъ пълъпъъцї
 Че 'ntrepъne rъсъ'цї
 De кът veselīa,
 De кът възъria
 Каре черкъм пої!
 Окїї тъї de лante
 Нъ вѣд реле фante;
 Іцї съцї децїделъла
 Ка шї мїелъшелъла
 Еаръъ, спїкърї пхої.

Simđi tɣ oarĩ beriereɔ ,
 Simđi tɣ mɔngɔiereɔ
 L'a ta ʔlegɔnare ,
 La a ta miɕkare ,
 Kɔnd sɔđi bɔza ta ?
 Simđi kɔđi te 'nkonɔoarɔ ;
 Simđi kɔđi de adoarɔ ;
 Simđi tɣ kɔte feɔe
 Staɣ sɔ te rɔsfeɔe
 Kɔnd t'eĩ deɕentá ?

Te deɕenđi, ɕ'ɔn tatɔ
 Mɔme-teĩ tɔ aratɔ ,
 Braɕele'đi intinde ,
 Te saatɔ , te prinde
 P'ɔn sin paanitɔnd.
 Mɔmɔ-ta 'n paɔcere ,
 Te kiamɔ , te cere ,
 Ardoarea'ĩ te strinɕe
 ɕi 'n paɔcere'ĩ paɔɕe
 Privindɔ-te bɔɔnd.

Еа ла чер прѣвеще
 Ши ѿ тѣлцѣмѣе;
 La tine se уѣтъ
 Ши кѣ totѣа уѣтъ
 К'а черкат дѣрерѣ.
 Кѣтъ тѣлцѣмѣе
 Дѣп'о кѣнѣе!
 Тѣ фачѣ armonia ,
 Тѣ фачѣ бѣкѣria
 Ш'алле дор аверѣ.

Кѣт de тѣлт ѿмѣ плаче
 Съ вѣз съ се фѣоаче
 Мѣна'дѣ рѣтеоарѣ
 Ка аѣреоарѣ
 Пе сѣнѣ'ѣ de кѣрѣ!
 Кѣт é de фѣѣмоасѣ
 Лакѣм'амороасѣ
 Дѣн окѣѣ фѣокошѣ
 Бѣѣ шѣ skinteioшѣ
 Пе сѣнѣ'ѣ чѣл пѣлѣн!

(Aprilie 7, 1849.)

XXIX.

Cugetare.

“ — é Raiul pămîntescu
“ In inimele quare neincetat iubescu,,
(L'abbé de Lamennais.)

De ne-ar fi fost deskisъ a soartei noastre karte
'Mî ash fi vъzъt într'ъnsa preskrisъ a mea parte;
Doringele'mî atъnчя ash fi шitъ съппуne
Ш'a амъщирii мелле грозав'амъръчъне
De лок n'ash fi черкат.

Amor, prietene, ferice 'nkinzit —

Strîn în lumea noastră — eș n'amî fi mai ronit
Nîcî n'amî fi așentat!

De ce te sfarmî atîta, fîindz trektoare?

De ce roneșî zadarîk ximere neritoare?

Dorînde neattinse, speranțe neîmplinite,

Din крепъскъа în noapte visrî nekontenite?

Aceasta 'uî este viața de care te mîndreșî!... —

Am blestemat къ лăкръм' шî în a mea mîhnire

Un glas strîn mъ 'ntreabz: « De ce mъ tot хуаеșî?

» Nъ simșî tз fericirea? În tine n'ăî жбіре?..

» Іубеце! asta ă viața ч'о зічеșî воі череаскъ:

» Amorъа шî speranța ă viața зпцереаскъ;

» Іубіді шî sîntedî аңелі — ă Ража пъмъntesk

» În inimеле care neîncetat жbesk! »

D'atъnчî eș simșъ къадъра în sîнъ'mî палпîtъnd,
Speranța въz d'atъnчъа neîncetat rîzъnd.

1842 Septembrie.

XXX.

Viata'mi se strecoară etc.

Viata'mi se strecoară, ca rîul se grăbește
S'ajunge la ivorul de unde a plecat,
De ține înkă veșed, nimic nu m'oprește
Ca să atînr eș moartea ce tu 'mi ai însemnat.

Mormîntu'mî este-aproape, imîgrîndu, mî kopînde,
 Pe calea morţii ынсѣ еѣ staѣ, mî mai опреск,
 Mъ зît ла вре о скъпаре, dar noantea se destinde
 Ши norîi desperanţii în faцu mî isbesk.

О, таїна mea чеа mare în vecî tу nу веї цї-о;
 Грешала'цї фъръ цїре еѣ nу te лас съ пльнцї;
 Ши грабїка mea moarte tу nу веї аузи-о
 De кѣт ка о нувеллѣ de care nу тѣ attingї.

Iar дака а mea хмѣръ ла tine s'a абbate
 Съ'цї snvie кѣ mormîntу'mî sîsnîнѣ d'ал тѣѣ dor,
 Те дѣ атунчї не пасѣї дърїна'mî съ'цї arate
 Ш'атунчї, кѣакънд не дѣнса, прекѣрмѣ ал меѣ dor!

Кѣ салчїа че нлѣнцѣ съ лашї атунчї съ казѣ
 О лакрѣмѣ ла крѣча че цїе-am konsfîndit!
 Кѣ кандела'mî чеа tristѣ, стрѣбатѣ а еї разѣ
 Prin перѣра eternѣ че воѣ фї рѣтъчїт.

Пе театръ'мї ласъ'дї окїї, чїтеще аа меѣ нѣме,
 Гъндеще 'н каге вїрстѣ мѣ деснѣреск де лѣме,
 Шї скріе кѣ а та мѣнѣ п'аст леспед де гранїт:
 Ачї ам пѣс п'ачелла ч'атѣта м'а нѣїт!

1837. Martie.



Neaгъл Bodъ porъчече,
 Ши съ жъгъ 'n Dъmъceжъ:
 Саѣ къ zidъ се 'ntъpeче,
 Саѣ къ моръ кѣмъ е маѣ рѣ;
 Къчѣ, е кѣмъ o dieволѣ
 Мъпъstirea съ пъ die.

Мецѣгѣ se 'nfiopaгъ,
 Ши 'нчепъгъ'a se гъndѣ,
 Кѣмъ съ факъ съ пъ моаръ,
 Къчѣ еѣ тѣне п'оръ маѣ fi.
 Neaгъл Bовъ че vorвече,
 Negreшиt къ се 'mъlъneче.

Мецѣгъл Maпoлe 'нчепе,
 Iskъsit a лe vorбѣ;
 Къчѣ ел singъ se пpѣчепе,
 Че isнитъ poate fi,
 De се съгъпъ peste глоатъ
 Ч'аѣ лъкратъ o варъ тоатъ.

« — De kvint sь am eь parte,
 Meщerї vьnї mь askьlatagї!
 Omenie aїbь foarte.
 Fie-kare dintre fragї:
 Чere zidьa o mьiere,
 Ka sьї fie 'ntemeiere!

Mьїne 'n zid sь se zideaskь;
 Mьkar Kare din femeї,
 Че ва fї sь se ibeaskь,
 Kь merinzї la soдьa eї! »
 Meщerїї se spьїmьntarь,
 Ш'okїї 'n жos kь toдї льсарь.

« — Stagї ne лок! шї фьрь фрікь,
 Kь kpedingь sь жьfragї:
 Kь din вої, nїчї знз strїкь
 Fant'acheasta ч'апукagї!
 La primeжdia oвщeaskь,
 Требьє зньa sь жьртfeaskь.

« Syffflaetŷ'ŷ sŷ se tneaskŷ,
 « Ky ał Iŷdiŷ la ŷn łok,
 « Ši dŷrŷna'ŷ, n'o prŷimeaskŷ
 « Niŷ pŷmint, niŷ vŷnt, niŷ fok!
 « Błestemat fie 'n vecie,
 « Čea č'o sŷŷne la sođie!»

Еї кѹ тодії се фѹгарѹ
 Кѹм кѹ таїна нѹ о вѷнд;
 Ші апої, се 'пѣрѣдішарѹ,
 Фѣр' а зиче вр'ѹн кѹвѣнт:
 Дар, сѹнт мѹлці d'ѹї фѣрѹ фрікѹ
 Ч'астѹзі фѣрѹ, мѣїне стрікѹ.

Кѹ nevasta fie-kare,
 Іпченѹ а се ворѣї,
 Сѷ нѹ вііе кѹ тѣпкарѹ,
 Пінѹ seara ва тѹрѹї.
 Дар Manol' а еї venire,
 О лѣсѹ ла порочіре.

Меѣеріі se mai adăpъ,
 Пінъ 'n zio ла zidit;
 Ш'ученічіі импрезпъ,
 Тоді кз тодіі аѣ venit!
 Însъ тѣтѣлор л'е фрікъ
 А zidі, кѣчі нар se strікъ.

Soarele кѣtre amiazъ,
 Înceпѣ а 'naintá,
 Ши Manole-atăпчі s'ашазъ
 De ыncalte-a'ші кѣтá:
 Франі! інченем а зѣді,
 Кѣчі sîntem în miazъ-zі.

Пѣнеці мѣна ne mistrie,
 Каалѣе, ыченічі idem;
 Кѣчі se vede o soдіe,
 Нуці'а кѣі din кѣці sîntem
 Каалѣа тоді о ацінтагъ;
 Дар ne лок s'astîmpѣрагъ.

Къчї é Уца, kredinçioasъ
 Мецерѣлѣї чел çinstit,
 Че soçia'ї чеа фрумоасъ
 Ла фреңіе а жертіт.
 Де кѣнд еа се мѣрилассе
 Ун ан нѣмаї анукассе.

О лѣѣ де мѣнѣ 'n datъ
 Ши пе зид о їнтреніѣ;
 Кѣм съ стеа апої 'ї аратъ
 Ши зиді се анукаѣ.
 Фіе dragoste саѣ фрікѣ,
 Еа кѣвѣнтѣл нѣ і'а стрікѣ,

Чеї лалѣї мецерї їн міғаре,
 Тоѣї кѣ гроазѣ її прівеск,
 Ши стаѣ тоѣї їн депѣртаре,
 Къчї апроапе нѣ 'ндѣзнеск,
 Кѣнд ел, дѣлче її ворѣще,
 Ши кѣ грабѣ о зидеңе.

Neaгъдъ bodъ keatvise
 Toat'averea, съ kpedeиї,
 Ши 'нкъ нъ се isпpъbisse
 Мъпъstirea че vedeиї.
 Се вочеще ка мъiere
 Ши Manole иї tot чepe.

Doamna Desna atvииї skoate
 Din тpeкї аї съї чepeиї:
 — Na Manole, de se poate
 Пpинде тъ че цїи пъ eї,
 Нътаї vezї de ауреце
 Мъпъstirea иї isпpъbеще.

Кънд Manole де не кpъче
 Darъд merse дъ'шї лъї
 Дан ши lашъ 'нчет се дъче,
 Скара 'н мїї къ сфъpъмъ.
 Пisma tot ла peлле наще;
 Ши не фpацї иї вpъжъмъшаще.

Меѣрѣа ѿ тѣрѣрѣ
Арѣнѣ ѿ даѣ 'шѣ дѣрѣ
С'аввѣнтѣ кѣ о сѣрѣрѣ
Ш'ѣѣѣ колѣ мѣ'ѣѣ пѣѣ.
Stana дѣѣ ѣѣ мѣрѣрѣѣ
Ne дѣѣ апѣ дѣрѣрѣѣ.



XXXII.

**Ai vrea precum se vede să'ti mai adduci
a minte.**

Ai vrea, precum se vede, să'ți mai adduci a minte
D'acea miniatură a seksualității frumos,
D'a ei viațușne, simțușele-ți iubite,
D'oklada cea frumoasă, din ochii amoros;

De okii eі чеі negri ч'ар спарче о 'ntristare
 А лумиі тоатъ 'n doліѣ, d'ачел sѣris череск
 Че веселеще лумеа ка zіoa de сѣbage,
 De uestele'ї bioaie ши timbrѣа ѣнчереск;

De вуклеа'евеніне, лѣcioase ши флотѣnde
 Пе sіnѣа d'алабаstrѣ, ка arіne de корѣі
 Че фѣлѣе пе вѣта nіnsorіlor кѣзѣnde
 Кѣ тоатъ рѣсѣфлареа'ї че тѣ ѣn drag assorѣі. —

Плака кѣnd am вѣзѣt'о, ши tremѣram de фрікѣ.
 Кѣчї іnіма'mї stѣ rata кѣ dѣnsa a сѣѣгѣ.
 Пѣrtѣ пе пенѣ о кѣѣче, о кѣѣче mіtіtkѣ,
 Пе каре ши Евреїі пѣреа к'ар сѣѣгѣ.



XXXIII.

Pe peatra mormintală.

A Dnei

K. FILIPPESCU, N. BALȘU.

I.

Orî kât veî fi de grabnik, oppure, kâlâtôr:
A însâffalt pesnektâ kâ dâhâ, kâ pîinda;
Kâ fatchera de bine, a tras pekupîinda,
Și șmaî fâ deskîș la kâdî cher aștor.

XXXIV.

O dimineață pe malul Lacului.

Frumoasă dimineață! suflarea toată tace!
Abia privirile se apleacă la glasul rezinilor
Să țâșnească kutează o solemnă pace,
Când somnul-e așa dulce la omul mîncător.—

Гълауа азроу де пурпуръ зрматъ
 Алабече інверзита думбравъ де анін,
 Ші стеале лікуінде аба се маї агаръ
 Ірін змбреле че поантеа пѣстреазъ ін сенін.

Ін лакуа дін 'наинте'мі зп чер се адѣнчазъ
 Ші ласъ пе оглїндъ'ї аба а маї лачї
 Ыкїліде мурїнде сѣвт пѣнза че алабазъ
 Аа понїї інзнерек че 'нчене а фѣцї.

Д'а дреанта'мі стаѣ Карпадії аскунші а фѣнд ін чеадъ
 Дін абурї кѣ інчетѣа інчен а се ібі;
 Зтпада лор чеа веке, че бара п'о деснадъ,
 Іші сѣіе 'н чер троїенїї, саѣ стѣ а'ї прѣвѣлі!

Іар Прахова де валле ін мїї де ріпї се 'мпарте,
 Ші 'нтїнсѣ арѣнतेазъ аст прѣнт аа еї петрос;
 Ін вїде'ї афѣнде с'аѣде індепарте
 О еко інгѣнатъ пе мааѣа чеа рінос.

Frumoase! sfinte लोकरी! de ce mi astă dată
 N'aveți tot acea fermec!... Pe cine oariți jelidă?
 A timpilor viață, nu vine k'altă dată
 Să 'nvie a voastre plante? De ce vă vedeți?

De ce sîsnină vîntul? Dumebrava ce oftează?
 De ce mîncăse rîul mi लोकल s'a черніт?
 De ce oricare preajmă sînt porî se 'mpovărează?
 De ce astă domiș mare natră a 'nvelit?

O! unde este timpul kînd plin de tinerețe,
 În brațele fecioarei, fecioarei ce iubiam,
 Sorbiam ad vostre baasam, m'a vostră frumusețe
 Rîpna a mea singire pe sinul c'adoram.

E-aa șantela an asta de kînd în aste लोकरी.
 Gyslam o ferichire ce nu voi mai черка;
 Dar vîrsta mi singire, m'acela tineți लोकरी
 Ce per, se sting kî timpul, — încep a mî l'bsa.

Un lucr^u de nimika, o mîk^u p^ul^uzîre
 Prîviam de lucr^u mare, de toate m^u 'nk^untam;
 Ak^um s^unt trist mî p^uce, mî n^u am m^ul^uzîmîre
 Nîcî k^uar^u la ferîcîrea c'at^un^u n^u k^uno^ueam.

În via^u a^u o dat^u orî cîne mî k^ubece,
 Mî simte de k^ubîre, mî poate a k^ubî; —
 Sim^ugîrea înaînte se trece 'n^utrînece,
 Mî trî^ula dî^u dî^usa încene a s'ofîlî. —

Obîekt^ula ce at^un^uca p^utea s^u le 'nd^ul^uceask^u
 Ak^uma e departe, — s'a 'ntors d'înde a venit!
 Aşa e ferîcîrea: ea vîne s^u goneask^u
 Odî^una n^um'a noastr^u, mî 'ndat'a mî perit.

Frîmoas^u ka z^u z^unc^u ce cer^ula ne arat^u,
 Erâ abîa î^u vîrst^u s'a^ucente-z^u mî^uritat,
 Mî cîne a vîz^ut'o a trevîit î^u dat^u
 S^uî dea a^uca k^un^uz^u c'at^ut a meritat.

Ка прим'ачеа зъпадъ че каде аффънатъ
 Пе локъгї пѣымвлате а'ал соареазї івіт,
 Ера орі-каре партеї пльпъндъ ши куратъ,
 Ши сінз'ї d'алабастру іn вechї ера 'пвѣліт,

Нічї черул чел маї дѣлче іn поanteа чеа seninъ,
 Кънд порїї dorm de parte кѣ вѣнтыріде 'n еї,
 Ши болаїї лумінатъ де луна чеа маї плїнъ,
 Нѣ are yn албастру ка чел dїn okїї еї.

D'апук акѣм мѣтaseа, де лок нѣ мѣ 'nfіoаръ,
 Нічї este нїпѣїтїї атѣт де роlаnтіos
 К'ачелде фїре netozї dїn вѣклаїї чеа ышоаръ
 Че рѣтъчеа ne сїнз'ї dїvїn ши grаgїos.

De 'nsınıa кѣtareаї, кънд вrea ка сѣ'мї зїмвeаскѣ,
 Sѣѣт рѣmena еї вѣзѣ de foї de trandafir
 Мѣргѣрїtar нѣ poate, рѣndesk, сѣ se рѣseаскѣ
 А фї атѣт де лѣчїѣ ши neted іntr'yn шїр.

De лок нѹ не ѡшлалъ ачел каре не спуне
 Къ фада не аратъ ч'авем ѡн пої askuns;
 Natyra нѹ не мѡнте: — ачеса че депуне,
 Їн ѡнима ої-кърѹї, — не фацѹї стѣ esnys. —

Asha de simgitoare aa o nenorocire,
 Къ d'ar fi fost ѡн тѣнѹї, дѹрере ар фї linsit.
 Ea нѹ зрѹа не nimeni; intreaga'i fericire
 Era сѣ поатѣ фаче не алѹл porocit.

Prin чеана еї чеа лѹнгѣ о ѹнѹерсакѣ тѡлѣ
 Пърса къ сѣ кобоарѣ не оамени а желї;
 La tot nenorocita, vedea къ'шї фаче-о силѣ
 S'askunz'a еї дѹрере, не алѹї а нѹ тѣхнї. —

Nenorociri strѹine vedeam къ о omnoarѣ
 Не fruntei sta дѹререа а ої кърѹї strѹir. —
 De нѣш фї кѹноскѹт'о де крѡмѣ къї фечюарѣ,
 Аш фї гѣндит к'ѹн кѹдет револ' ал еї venin. —

Ax fuyi fiingz dragz! Departe d'astz lyme!

Aci ny era doky'di ty 'n dzym ai rzytyt.

Aci'synt toate at-fel, nimik n'are-aa szz nyne; —

Birtzea este-o krimz, natyra a perit.

De ce mi eș ky tine, în tînzra zynie

Kynd toate 'mî pzyea zune, kynd toat'erá amor,

De ce n'a fost atyncha sz skan din viklenie,

Sz las amara'mî vyzd, ky tine 'n sferi sz szor? —

De ce Dymnezeș oarb a dat în om pytinga

Sz gie szvenirea de czelle c'aș trekt?

De ce sz ny se nearz d'o datz ky fiinga

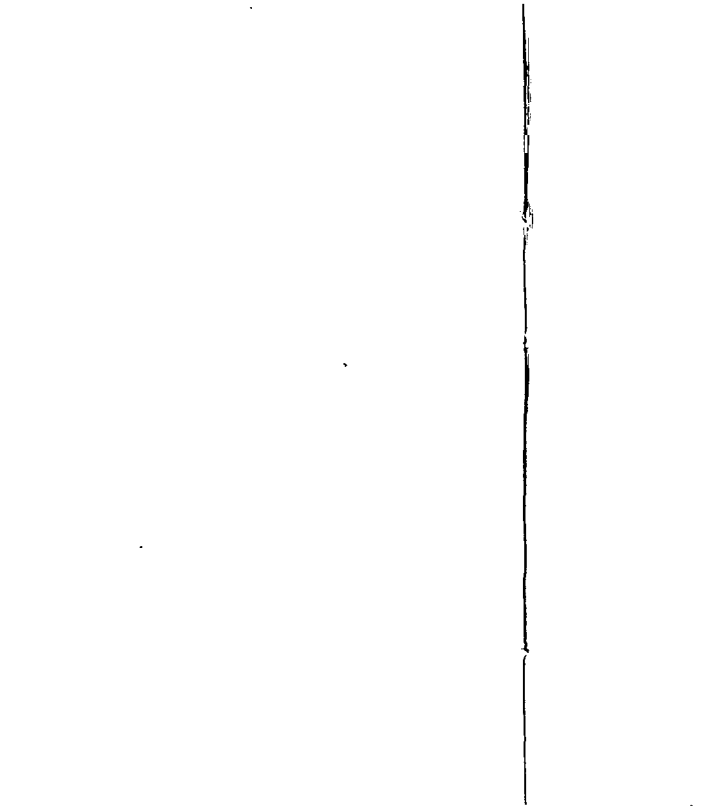
Mi toatz szveninga ayczlor c'am perdyt? —

Orî ce viczytoare zzyeș primzbara;

Aa meș amor é vechînik, mi karna ny 'aa stins;

Se nașe dimineada, îa indoișe scara,

Mi 'n vechî é fzyr' de moarte, în vechî este anprins. —



XXXV.

O i n a.

Eram ушор de върстъ, Fingaa imi аринъ врагъа:
Komandъ; mi d'o datъ basellale'mi fъroase,
Sъb чер кърat de абурї, pornesk спre Inistor.
Върса луминъ кяръ лучеафъръа Cathlin¹.
Merçeam спre аѣсторъа аа лѣ Малор вътрїнъа:
Ръсбоуа sbierá tare ne мааурї de torrente;
O strĩnsъ prietenie, че anїĩ respectá,
L'a tatъауї meѣ arme уnisse п'алле лѣї.

Ажунг; ши ел кыноаще ероїї не stindarde;
 'Ми intinde a sa mъnъ ши zиче aste vorbe:
 «Pe verziле'mї колниче, o реде din Morven
 «Че spirit te addуче? Къчї шефа Dunthalmon
 «Ал луй Ulin² съабатеk ши-а вълор вечине
 «Îmї adorá кy sete a фїйчеї мелле грациї:
 «Еж n'am пxtst ла пошта ачелазна s'о 'nkin;
 «Аж fost nemичї de moarte нъриндиї луй ш'аї меї³.
 «Dar zече miї ръзбоиничї, сунпуши л'а луй порънкъ
 «П'аї пощриї дермї че сѣфер їши паймъ ръсвѣтаща.
 «Linsit de ажyторъа че'мї фъ фъръдъит,
 «Въжъ съ deцент kredinga прїетенїлор меї;
 «Dar тогї 'мї astъп' ажъа ла rаas de сунпъраде,
 «În zi de infortънъ еї не Малор їа зїтъ.
 «— Îдї шїж nenorочїща; сѣ вїж ка s'о прекъртъ,
 «Ши брадъ'мї съ serbeaskъ оноаща а'дї пъstrá;
 «Пе Ossian пъ'а креде о змѣръ 'ншъльбоаще
 «Че pere ка пълъкъа їн фадъ de primeждиї.
 «Fingал їмї аге ворба к'асъпръ'дї вої вега:
 «Ел знкъ дїне mїnte кънд вълтъ'а арънкъ
 «Пе aste църмърї, martърї de marca та splendoare,
 «Ши darърї, ажyтоаще че 'мї addъs атъпча
 «'І аз їндълчїт dъreча: 'а аї нъs ла masa та;
 «Dar ши рекъношїнга'ї с кѣт вадоаща луй.
 «А луй Tremnor їн мънъ'мї тъ воzi къ лъче spada.

« Ши де мѣ почѣ инкреде фѣгоасѣ меале-ardoare,
 « Малор, ашнѣ шерапца'її пѣ с'а 'ншелá де лок.
 « — Кѣноск кѣт пот уреа вине, витежѣї де Морвен:
 « Фиѣ д'ѣн ероѣ ши реѣе, тѣ, реазѣм челоор слабѣ,
 « Тѣ фачѣ ка сѣ'нѣ лѣчсаскѣ о разѣ де шерапцѣ;
 « Кѣчѣ гласѣа тѣѣ консолá а меа tristare неарѣѣ;
 « Tot ast-ѣа не ворѣеѣе ш'ораѣїосѣа Cruthlodá
 « Кѣнд стрѣлѣчїнд де фокѣрѣ че ка дїн метеорѣ,
 « Консолá еа кѣ гласѣї не валѣа лѣї Loda,
 « Ши вѣнтѣїале-опреѣе їн Inistor⁵ стѣнкосѣа.
 « Dar акѣїаа семѣарѣ вѣз черѣа пѣрѣсїнд;
 « Ши поаптеа їнвѣлїтѣ, тѣкѣт'а пайнтá
 « Супе а'шї їнчѣе кѣрѣсѣа не карїерѣ стѣлалѣе.
 « Тѣ аѣеапт' а меале тѣрнѣрѣ, фиѣ повїа де концерте.»
 'L ѣрмеѣ, ши їнаїте'її Oїна с'арѣтѣ:
 Дуѣреѣа ерá 'нскрїсѣ не дѣлѣїале'ї тѣрѣсѣрѣ;
 Сѣѣт деѣетеле'ї алѣе сѣппѣсѣ skotea харпáї
 Сѣсїнїтѣї тїнгѣїоасѣ. Un nor sїnїstrѣ парѣ
 Кѣ вѣлѣе senїнѣа дїн окїї де азѣр
 Че 'нноатѣ їн tristare, їн лакрѣм' ши амор;
 Ка доѣ стѣлалѣ сеарá лѣчїнд їн ѣмѣра фѣнѣзѣї,
 Саѣ кѣм ведеам адѣсеа ла поала ѣнеї стѣнѣе
 А дїмїнеѣїї лакрѣм' не флорѣ а tremѣрá.

Ла зїлалѣї реѣе rata ерá а 'мїнѣрѣїа
 Не orizont, не маалѣрї дїн пѣоѣ а са лѣмїнѣѣ,

Ши дѣлча еї кѣutare їмї їнкѣта веререа.
 Strigъrї ши лармѣ мѣлтѣ d'o datъ se аѣd;
 Bataalia ши moartea тѣрбѣзѣ peste tot;
 Spre пої Dunthalmon насѣ ш'аккопере кѣmїa.
 Еѣ свор; ши дїn кѣtare'мї, аnпрїnsѣ de mїnie,
 Ши фѣлѣрѣа ши тѣrsnet d'o datъ s'асвѣрлї.
 O mie de ресвоїnїчї їn ван svbt фѣрѣа лор,
 Бор св'шї аскѣnzѣ Капѣа: каде, шї'л нѣѣ їn фѣаре.
 Бѣтѣрнѣа реѣе vesea тѣ strїnce-атѣnчї їn вѣаде:
 «Тѣ нѣ веї плекѣ, 'мї зїче, о реѣе Ossian,
 «Фѣр'а лѣа кѣ tine ал фanteї талле пред:
 «Рекѣпоѣїнда tat'sѣѣ Oїna св'дї плѣteaskѣ;
 «Е веллѣ, ши kandoarea'ї, svnpysa'ї їnnоченїѣ
 «Бор фѣче фѣrїchїrea ероѣлѣї свѣѣ соѣ.
 «'Цї о даѣ, te дѣ кѣ dъnsa; кѣnd zїoa s'o їvї
 «Плече ши са кѣ tine ne tempestoase mare.
 «Spre фѣrїchїre'дї спѣне'мї, че почѣ маї фѣче ѣнкѣ?
 «Комоара mea е 'n тѣпѣ'цї; алеѣе'дї, нѣ че веї.»

Noantea ковоарѣ аспѣрѣ, свїrлїтѣ de мѣлт фrїr
 Акѣm d'a доа-оарѣ не вѣїле rїegate;
 Dar somnѣа нѣ m'atїnce.... Svsnїnѣrї dѣrероase
 Іsvеск їn аѣzїre'мї: Oїna 'n ѣмѣрѣ stъnd
 Кѣntѣ кѣ disperare nenорочїrea sa.

« Obşet skymn че doresk,
 « Пе стъпка'цї чеа desertъ, кѣ inima sdrovîтъ,
 « Kiemъnd пе аурора кѣ fruntea азгітъ,
 « De parte-акѣм de mine тѣ поате павнѣцї amar.

« În ван, ваї! маї doreцї!
 « Маї белаъ аурора пе талѣцї се івеце;
 « Dar тінѣра еї разъ маї мѣлат еа нѣ гѣсеце
 « Пе скѣмна та Оіпъ іп локѣа че крескѣ.

« Вѣї перге, мѣнѣцї гѣпошї,
 « Шї solitarїї селве, дѣлчї ѣмбре 'н перге паете
 « Вої п'ецї vedea п'Oіпа, кѣ ѣціле'ї съѣете,
 « Съ маї гонѣаскѣ капра пе колѣцї-въ плешѣвї.

« О харпа'мї че атѣт
 « Durerca indъачі'аї а inimi'мї devіле,
 « Акѣм te odixнеце 'н а реѣелор асіле,
 « Тѣкѣтъ шї destinsъ, арахпелор локѣш. »

ТѢКЪ. ШІ ЕЎ ІНГРАВЪ М'АСВЪРА ШІ ВІУ ЛА ДЪНСА....

«Oina белаъ, зіку'ї, destула, те лїніщете;

«ЕЎ тревзе а фаче акум а інчетѧ

«О лакръмъ, погнѣ де татъла тѣъ недрент:

«Morven нѣ'шї креще капїї кѣ барбара плѣчере

«Съ стрѣнгъ еї їн браде о верѣне кѣ сіла!

«О белаъ де рецїї фїікъ, а талле фрумсецї

«Apprinserъ їн mine doringa тн мїнѣт;

«Пустерник їнс'о воче їмї стрѣгъ їн лѣхнѣт:

«Тѣ Ossian, respectъ, respectъ їнfortyna!

«Fїѣ d'ѣп ероѣ, фїї vrednik де чїне те нѣскѣ,

«Кулапавїла'цї ardore їннеакъ 'н сінула тѣѣ.

«Нѣ, лакръмеле талле Oina нѣ's дешарте:

«Lѣї Dunthalmon воѣ чеде а мелле drentѣрї toate.»

Шї кѣ-aste ворѣе, мѣна'мї а спарт шї ланѣула лѣї:

«Малор, respect' ачестъ ѣнїре де amor!

Кѣчї Dunthalmon к'опдаре фѣкѣ съ'ї лѣче ланчед;

D'ѣѣ рѣнт пѣрїндїї воѣрїї їн їмпѣрїї маї ѣїтате

Aurusta алїанѣѣ, ѣреї акѣм, де лок

Іей нѣ synt маї мѣлат прадъ, дешартъ їн лѣнѣї плѣ-

їн domele де авѣрї, палате-аерїане, ° (чегї

їн ѣнѣ армонїе, а веселїей кѣнѣ.»



NOTE LA OINA.

¹ Cathlin, numele stelelor de scară la Kaledonienii. Erau două Macpherson, ceea ce poate sta la principala a acestor nume: Caumathon, кану угухаѣ; Colderna, Paza obăilor; Uloicho, кълъхъхъ pontos; Cathlin, Paza vâlvilor; Beldurath, Сѣааа кренъскъ-леѣ; Berthin, Бокъа коанъхъхъ; Tonthena, Meteorita vâlvilor.

² Când strămoșii a doi războinici erau desviniți, înțelesul lor de moștenire era; a căsătoriei mergea dintr-o generație la alta mai de departe: legăturile de amicie erau asemenea respectate. Doi Kaledonienii dacă se întâlneau în miazănoapte sau dacă strămoșii lor ar fi fost desviniți, nu de trebuia mai mult să se înțeleagă între ei decât o dată cu înțelegerea lor mortală. Dacă, din contră, înțelegerea ar fi domnit între familiile lor, ei își schimbau armele, nu își jucau o amicie eternă.

³ Cruthloda, țara din strâmounii lui Maador.

* Inistor era una din insulele Orkade.

5 Kaledonienii kredeaŭ kŭ toŭi ačela kari saŭ
distins urin bravyra saŭ nirtveta aor, dokvtaŭ dŭnŭ
moarteale ŭn palat de nori; ei akolo imi konservatŭ
toate rŭstriele mi se da tot la ačelacimii patŭeri ne
kare de kvnoskvserŭ in niagŭ mi nentŭ kŭ vŭnt-
toarea erà ŭna din čelale nričinaale patŭeri aale
aor, armagi kŭ ŭn ark de zŭnadŭ, saŭ kŭ o lanche
de abvri, ei roneaŭ, urin basteele kŭmii aale firma-
mentvaxi, kŭrriori de meteorii mi mistreŭi de čeaŭŭ.
Akolo, se stinčea ori če sentiment de ŭŭ; dokvitorii
paatvaxi aerian se arbtatŭ kŭte o datŭ koniiaor mi a
miiiaor aor; ei disnozaŭ dŭnŭ noŭta aor de elemen-
te, desdŭnŭvtaŭ temnesteele, tvrbvraŭ mŭriele; dar kŭ toa-
te astea n'aneaŭ nič o nŭtere astvra oamieniaor: ei
eraŭ imŭrŭvŭgiŭ in suirite bŭne mi relee; čei d'ŭntŭŭ se
arbtatŭ nŭmai in razele ziaacaaor kvrate, ne marŭinea
nraeaaor, saŭ in vŭi reseae: čei d'aa doidea, se arbt-
tatŭ nŭmai imreŭvragi de fvavere, in sromotvŭ tŭne-
teaaor, mi in nongiae temnestoeae.



XXXVI.

Sburătorul.

De ce sălbetești copilul?

De ce-ai îngăvenit?

De ce de joc 'dă e silă

Șatyl te-ai ofiait?

Te ȕiř de vorbitoare;
 La danȕrĩ tȕ 'ncheaĩ;
 Șĩ noaptea 'nșezȕtoare
 Pe toate le 'ntrecheaĩ.

De ce d'a ta koșĩȕ
 Akȕm tȕ nȕ 'nȕrĩȕeȕĩ?
 Șȕne'mĩ, șȕne'mĩ ȕetĩȕ
 Ce aĩ de pȕtimeȕĩ?

Ce, tatȕ-tȕř te bate?
 Îa ȕiř a te ȕbĩ.,
 Ař va înalte sate
 A te ȕȕȕtorĩ?

Ce's buzele'ȕĩ pĩrȕite
 Șĩ nentȕa tȕř rotat
 De nete 'nvinȕite?
 Șȕĩ: ȕine te-a mȕșkat?

Де че пълнѣй, копѣлѣхъ?
 Догрѣй вѣхъ кълѣторъ?
 О, че пѣкат! . Fetidъ;
 Ехъ презъ к'аи свѣгѣторъ!

— Аша е вечѣникъ;
 Аша гѣндескѣ шѣ ехъ.
 Un жѣне... Ох! 'мѣ е фѣикъ!..
 Їа вѣзъ ѣн somnѣл meхъ.

М'апухъ, мѣ trѣдеце,
 Шѣ ехъ кѣ ел мѣ фокъ;
 Мѣ strѣде, мѣ чѣпеце,
 Мѣ мѣшкѣ plain de фокъ.

Не пенѣл meхъ s'апасъ
 Шѣ ехъ de гѣт 'а апухъ,
 Dar zѣoa кѣнд сѣ casъ
 Ел перѣ ка пѣлѣкъ.

836. Aprilie 3.

Dormi, dormi frumоasъ
Eѣ te ѡbesk.

Dormi, dormi divinъ
Luna e palinъ
Шi amoroasъ,
Eѣ te privesk.

II.

Скоалъ ѡбитъ
Nѣmai dormi!
Lasъ'цѣ sѣflarea,
Lasъ'цѣ кѣtarea
Întremiѣitъ
А mъ privi.

Скоалъ frumоasъ!
Dъ'mѣ ѣn зѣmbit.
Скоалъ ѡбитъ;
Luna-e пѣлитъ;
Steaoa фokoasъ
А rѣsѣrit.

III.

Pe мал вѣлвоаре
 Се предънѣск.
 Ана-е seninъ,
 Zefir stъninъ
 Prin stъf fioare,
 Lъntrea зъреск.

Raza apprinsъ
 Пе лак къдеа,
 Ш'а mea блондинъ
 О тънъ линъ
 Цinea întinsъ
 În тъна mea.



XXXVIII.

ELENA.

(Imitation: Avez vous vu dans Barcelone. Alf. de Musset.)

Оаре възстагї ача горѣанкѣ
Ку окѣл перрѣ skintolitor?
Паллїдѣ, 'налѣ, ка о зеоайкѣ, —
Е-а меа ѣвїтѣ, а меа олтеанкѣ,
Este Елена палнѣ d'amor.

Еѣ am кѣntal'о destѣлѣ време,
 'Мї am вѣлѣт канѣл destѣл de мѣлѣ;
 Дар am сѣппѣс'о ш'акѣм мѣ teme,
 Кѣnd нѣ мѣ vede ea плѣнѣе, ѣеме,
 Їn mine нѣмаї шї фаче кѣлѣ.

A mea акѣма, — гѣраї фокѣасѣ,
 Гадаї rotѣndѣ este a mea —
 Таaliaї sweлѣтѣ шї mлѣdioасѣ
 Шї шевеаѣраї neарѣѣ, плѣtoасѣ
 Ка o mantілѣ de katіfeа; —

A mea   toatѣ! — дѣпѣ kortіnѣ
 Кѣnd doарme zіoа în вѣdoар,
 Кѣnd se întinde ка o dіvіnѣ
 Кѣ nісіoрѣшѣл strіns  n votіnѣ
 Кѣ mѣna алѣѣ de  voар. —

Окѣл ей, Doamne, кѣнд skintearъ
 Prin ачей чѣкърѣ лѣпѣй, ѣпкѣркаѣй —
 Ка s'o прѣваскѣ кѣнд аѣнеазъ,
 S'attinъ вѣкла'ѣ че ѣndoieазъ
 'Шѣ ар спарѣе капѣл Domnѣ ш'ѣмпѣраѣй.

Кѣт'мѣ ѣ суперъ а ей ѣѣмѣре
 Кѣнд ѣмѣ дѣ рѣга'ѣ de trandafir!
 Кѣнд се 'пконвоаѣе ѣн аромѣре,
 Кѣнд мѣ сѣрѣтъ, шѣ 'н зѣпѣѣре
 Rostete vorbe дѣсъ 'н deaѣр!

О! dimineaga ѣ пѣвѣнѣе
 Кѣнд skoate гласѣл сѣѣ minъnat;
 Сѣ'ѣ prinъ — кѣнд чѣре — о modestie,
 Сѣ 'пкѣѣѣ корсетѣл сѣѣ de кѣтнѣе,
 S'аппаѣк не гѣрѣ'ѣ ѣн сѣрѣtat!

Аїдеї, вѣіете, аїдеї ла пѣндѣ,
Ноантеаї фѣмоасѣ, лѣпа е 'н нор...
Аїдеї маї нте, аї пе ісѣндѣ;
Роарѣ пе соартѣ сѣ фіе влѣндѣ,
Роар'о с'ажѣте ал меї amor.



XXXIX.

Ah! las' sâ'mi curg' ast aer.

Ah! las' sâ'mi curg' ast aer че дъ а та сѣфларе;
Ka ana cea sfîngitъ ел поате куръдѣ
Din sѣffлетъ'mi ши minte, кѣмплѣта анпъсаре,
Ши релеле d'асѣпъ'mi, ел поате ѣмпърдѣ!

Ах! ласъ-мъ, ка змеѣа съ змѣлау дъпъ tine!
 Ши коарда'мї fioratъ, о ласъ а кънта
 Пе пасърїле таале! — Тъ фъ'дї yn жок din mine;
 Dar, лас'а мелле имнърї ла tine а 'ndrentá!

Тъ калкъмъ 'n пїчіоаре'дї, striveщемъ ка чеара
 Че кърде, їшї на форма орї каре її веї da;
 Dar, ласъ-мъ съ suffer! Ши висърїле'мї seara
 Snre tine шї in tine ле лас'а s'aginta:

О! дака п'астъ фрѣnte, профана та короанъ,
 Њ'ар їnнерї їn окї'мї ачесте калїтъдї
 Prin kare zeitatea їntreara еї їкоанъ,
 А trasformat їn tine ка mie s'o аръдї,

Атърчї, фъръ рѣшїне, аш фаче съ рѣсѣне
 Пъmintъла л'ал тѣъ нѣме шї кѣр ачел tartar;
 Ши лїра'мї ла пїчіоаре'дї, ла локъла тѣъ те-ар пѣне,
 Ши pentъ'мї 'дї ар фї temple, шї їnїma'мї алтар!

Еѣ џем! ши ѓн деаіѣ'мї, те кіем, Елсопоргъ! —
 Ка Тас де феаре 'н темнідї еѣ воїѣ съ тѣ інкарк! —
 Ши 'н вechї тѣ pentрѣ mine съ фїї о алтѣ Лоргъ,
 Ши 'н вechї еѣ pentрѣ tine, съ фїѣ ѣн алт Петрарк

Ка ел, фѣргъ sperандѣ, съ палѣг не а та ѣртѣ,
 Ши 'н tine еѣ fanatic, съ нѣ маї ам алт зеѣ! —
 Воїнда'цї, фїe'мї леѣе; ши віада'мї о прекѣртѣ
 Кѣнд веї ши кѣнд ідї плаче, кѣчї тѣ'мї еѣ Dsm-
 (nezeѣ! —



XXXX.

Moartea, si Floarea.

Moartea vorbii кх floarea.

— Че фачі тх пльсоарса

A diminecii, floare?

Floarea rъспунse morcii.

— Dar тх че фачі кх морци

не да ръспунсе morae.

Ye de kynd ayme moare,

O, moarte 'nprozitoare!

Kъ a ziorior пльнsoare

Eŝ fak профѣм ші micre.

— O, флоаре пльнгъtoare!

Eŝ fak în чер съ svoare

Tot omъa kare micre.

(din Hugo.)



XXXXI.

Improvizate la vederca unei berze negre.

Съ почѣхъ опрѣ дѣрerca'mѣ шѣ фокѣа че мѣ арде,
Лѣсаѣ адѣнѣрѣ, фокѣрѣ, шѣ вѣѣ ка съ фѣлеск
Не мааѣрѣ, рѣнѣ тѣкѣте, д'аѣ меѣ акѣм де парте
Кѣ барза чеа стрѣнѣ, кѣ еа съ мѣ ѣнеск.

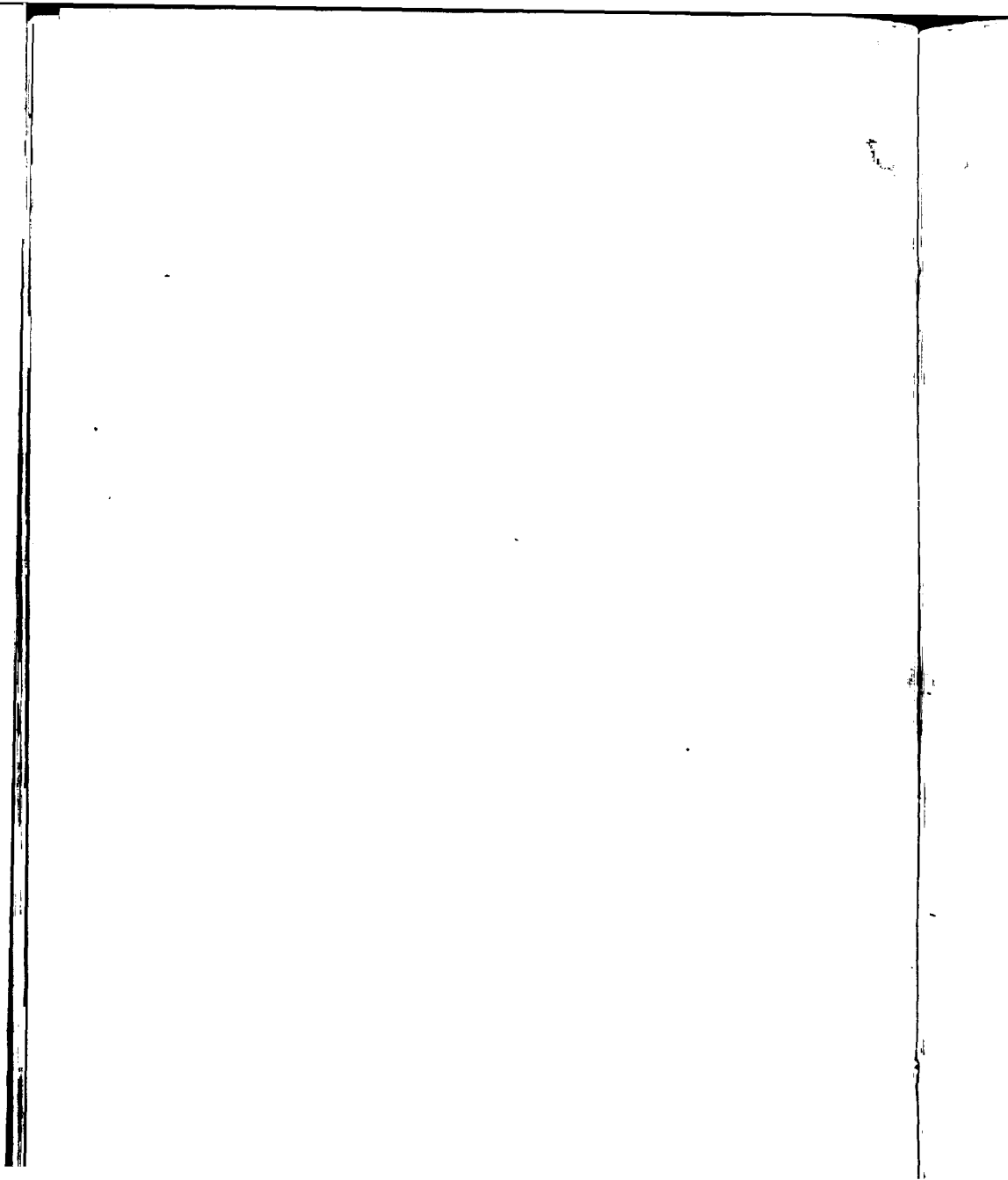
XXXXII.

Butadâ.

Nîcî ceapa ta cea neagră, nîcî mușketors'ii dînte,
Nîcî lacrîm' mincinoase, nîcî toate aste cuvînte,
Nă m'aș înduplecat.

'Îi am spus, că pentru tine, eș mort sînt în vecie;
Și cerșăvî daș gloriei, ca robul din robie,
De tine k'am scîpat.

837. Martie 3.



XXXIII.

Осна.

Înconșurat de paznici, ку fearrele 'n picioare,
Ку тѣпеле 'н кѣтѣше, de гѣт ку ланѣл греѣ,
Un om frumos ла фадѣ, în spasmuri, în fioare,
Ачѣ крѣнтѣнд ла paznici, ачѣ зѣмѣнд ла soare
Кѣзѣ ла гѣра окнеѣ кіемѣнд пе Dămnezeѣ.

Se mîrîm^{se}şe gît^{la} şî kîost^{la} se 'nînde,
Şî oamenî ka însekte, ka dikurîçî lîçesk
Kî fokurî în spinare, kî fedele mîrînde,
Pe bolovanî în trîmb^e, pe stînc^ele skîînde,
Pe mîngîî çei de sare ne kare se mînçesk.

Se lasgănt kălușul și lălușul soarel,
 Aluneckă ca tineră prin porii ce-i sâraci
 Prin care osânditul, ce snăina în doboră,
 Se lasă în zăstănușii, se strânge, se năioară
 Încovătat pe coardă cu perii ardicașii.

Are съ meargъ ънкъ кѣчї fündъл é de parte!
 Шї чер шї zioa лумїї се вѣд аавїнд ка stea
 Че паллїдъ шї fїксъ in negre demarte
 Алвече кѣте о datъ, ка steaoa че'шї împarte
 'Шї askunde 'n чер skinteica кѣнд soare é сът ea.

Локvitorїї попцїї кѣ fecїale пѣлїте
 Їшї ласъ болованїї шї вїп de'а inkонцїкѣ;
 Кѣ лумїнѣрї in крецет, кѣ барбеле съвлїте,
 Пѣрошї не браде, пентѣрї, кѣ хаїне sdrençvite,
 Бѣхавї de umezeалъ, даѣ роатъ in прецїкѣ.

Клїпїнд ла лумїнаре шї mestekънд tutynъл.
 Кѣ гласѣрї ãngroate урларъ рѣхушїт
 Blăstem шї anateme, кѣчї де fїгаръ бѣнъл,
 Кѣчї де хрѣпїръ zioa, кѣчї нѣ нѣтеa нїчї унъл
 Съ vazъ ла лумїнѣ не чеа ч'а mãi venit.

Апої тірігъ 'н поанте ші пе кълъш легаръ
 Un mort че се імѣлесе, ын трън де вїноват.
 «— Те дѣ, вѣдїгъ, їй-зїсе, їн луме есте варъ,
 «Е соаре, е лумїнъ.» Къдї-ва їл сѣрѣтаръ
 Шї їнчепъ сѣ дїне машина фїорат.

Ont-zecї ерá ла нумѣр фѣнтѣріле зїтате,
 Пе каре оменїреа, ла над а осїндїт;
 Ont-zecї пе каре леѣеа, креѣїна карїтате
 Реѣенсраѣеа дѣреї шї стрїкта екїтате
 А смѣас де вїї дїн луме шї 'н окуъ а порнїт.

Ont-zecї маї ремѣсесе; ont-zecї ерá 'н пїчіоаре.
 Чеїлалдї ѣмеа їн лакурї шї фѣрѣ аѣѣтор.
 Кїемá ла дѣншїї моартеа скорѣѣѣла сѣї довоаре,
 Кѣчї ревматїзмѣла ѣзпгїе, кѣчї агонїа доаре,
 Кѣчї сѣнт ачї пе вїадѣ, моартеа-е вїадѣ лор.

« — Baï mie! » strîră 'n lîmbă'î, bătîndu-se în sare
 Şi mai rîndînd pîndîţul, ʒn orb israelit.

« Baï mie! Dagî'mî apă, k'î'mî este sete tare! »
 Şi ʒn kreşin d'alaţrî che'şî da a sa sîfflăre
 Îi ştîsse, dîndu'î mîna, k'î apa s'a sfîrşit.

Se adunară 'n noapte konfragiî în dîpere
 Şi smălaseră k'î grîţ din kîvîrîale lor
 K'îte vre-o dor paic ka singura avere
 'Ce ieî posed în oknă, şî 'n lărga înkîpere
 Adîncară kîvîla d'ʒn puoş lokîtor.

Era bîlat şî ʒu-ne martîrî che venisse
 Şi trasse sînnatîa a che-lor che'la zîrî.
 « — Kîm seamănă k'în frate che am a kasă! zîsse.
 « Un flăcîţîndru aşer che ʒmezeal'albîsse,
 « Să fim noi frağı de kîche kît ne-om mai kînzî! »

« Даp снѣпене, мѣй вере, че вѣнъ аша mare
 « Фѣкѣт'аї тѣ в лѣте? Нѣ тѣнѣ нѣмѣк,
 « К'ачі е овѣченѣ съ спѣе фѣе-каре
 « Пѣкателе'ї дѣн лѣте; ші мѣе кѣм імѣ паре
 « Тѣ нѣ ещѣ ходѣ де кодѣт; аї вѣ'тѣ пѣкат маї мѣк.

Înfricoşata caale че фѣпеле фѣкѣссе
 Îi dalle nar simşirea, ші 'n sivenirea лѣї
 Пѣреа кѣ се strecoarѣ, прочесѣ че trekѣссе,
 Durerеа, ferісirea ші кѣте petrekѣссе:
 « — Еѣ n'am хѣпѣт мѣй frate avereа nѣмѣлѣї.

« Am fost kreskѣt a kasѣ в ларѣ, в destѣларе;
 « Пѣрѣндѣї мѣї кѣ чѣнсте тѣрна в satѣл лор.
 « Ерам фѣлѣкѣѣ в хорѣ, фрѣнтѣш кѣ stare mare,
 « Кѣ кал де кѣлѣлѣrie ші алѣїї де 'пѣхѣmare;
 « Моѣеан, ла пѣрѣндѣї тѣнѣл, тѣрѣам еѣ траѣѣ шор.

« Пърингії бѣт сърманії воіа съ мѣ инсоаре;
 « Імі tot спънеа de фете, dar нх'мї гъсам не плак.
 « Мѣ tot плімѣам prin sate, мерѣам ла шеэътоаре,
 « Кънд вѣъ о datъ о fatъ, че 'н okії еї ка 'н soare,
 « Съ kat нх фх пѣtingъ. О вѣъ ачі ші tak.

« Мѣ tot kodiam prin kasъ, спънеам ла фете глѣме;
 « Мѣ dam не лінгъ dъnsa, dar нх'ї пѣteam vorbї.
 « Ромна de'ї prindeam okії, saъ мѣ strira не нѣме
 « Fetigіale sьъpdaanічѣ! Ка ea фрѣmoasъ 'н лѣме
 « Ші мѣndѣъ ші цінгъшъ гъndesk къ н'о маї fi.

» Кѣт вѣъ съ нас'афаръ fetigа romcoarъ
 « Еъ saъ ш'о наъ in браде ші паркъ фъ а mea.
 « О string ші ca 'мі гъsnunde. О наъ ла сѣpсіoarъ
 « Ші фхг, къчі сгá mіkъ, ка nana de шшоаръ:
 « Бѣtea sьъt дідѣї nentъa ші гъpa ії ardea.

« Ажунг кѹ еа а касъ ш'о баг ла алде тата;
 « Ачі о възунъ віне, ші таре їмї плъкъ.
 « Еў'мї ам гъсит невасть. Въ плаче воъ fata?
 « Тримитедї ла мош попа къ нунта есте гала;
 « Съ нѹ 'нтребадї че аге ші чїне о фъкъ.

« Мъ съхатаръ 'н датъ пърїндїї їн ҃҃҃҃҃҃҃
 « Ші еў ші кѹ Maria нупарѣм тѣпа лор.
 « Д'ачї апої плакарѣм, фъкурѣм нунтѣ mare
 « Ші strїnсерѣм о плаасъ съ вііе 'н desfъtare;
 « Къчі тѣндѣрѣ л'ера пога ші ҃҃҃҃҃҃҃ ал лор fecior

« Bre-o доъ лунї трекѹсsem кѹ еа їн къснїчіе;
 « Кънд, не о лунѣ плїнѣ че peste пої плахта,
 « Ne desfътам съвт чергѣ аскѹншї не deal їн віе
 « Ші не глѹмеам атѣта, кѹ-атѣта veselїе,
 « Їн кът ші лѹпа mare кѹ drag къ не прївіа.

« Dar somnѹа кѹте-о datѹ addѹче грeалe бise!
 « Într'ѹnsѹа некѹратѹа ѣшѣ жоакѣ коada са!
 « Se vede кѹ norase шѣ nimenѣ нѹ simѹisise;
 « Кѹчѣ плаоаа нѹ 'нченѹsise, dar trѹsnetѹа isbisse
 « Un нѹк вѹтрѣн ѣн преажѣмѣ, шѣ кѹпеле лѹтрѣ.

« Mie 'мѣ пѣрѣ d'о datѹ Maria speriatѹ
 « Кѹ strѣгѣ шѣ ла dѹnsa se dѣ зп лѹн тѹрват,
 « Анѹк ѣн зѹпѣчѣре секѹrea rezematѹ
 « De кѹпѣтѣнѹа nostrѹ, isbesk не вѣата фатѣ!
 « Kare doarmѣа ѣн паче: O datѹ а цѣпат!.....»

Ачѣ s'опрѣ воѣникѹа шѣ перѣ se свѣрлѣрѣ;
 Шѣ чeаркѣне de сѣнѹѣ rotѣрѣ окѣѣ сѣѣ;
 Шѣ dѣngѣѣ ѣѣ грѣндарѣ, шѣ мѹшкѣѣ tresѣрѣрѣ,
 Шѣ спѹме de валаѹр не гѹра лѹѣ ешѣрѣ,
 Шѣ пѣрѣле'ѣ deskise, свѣрлаа ѣн тоцѣ вѣпѣѣ.

Т е л е г а

843. Septembrie 6.

Троянъ ера касъ, къшчюаръ лъкъитъ
Че'ї астуна немедїї întrearea ымілітъ, —

Bordei de мунчїтор;

Шї рара їнгънатъ венна дїнтр'о лъмїнъ
Д'о флакъръ 'н ченъшъ че вълвїна їн тїнъ

Пе ын ыскал котор.

Къ фърчеле їн врьне, къ феделе воїоасе
Їнтїнд кът пот къ фусъл дїн каїере стъфоасе

Доъ femeї кънтънд.

Бърънъ este ына, ка ырна де албітъ;

Іар алта este фънъ, вълаїе шї ыбітъ

Де къдї о вѣд рїзънд.

П'ын пат де паїе нъмаї ын вїет вьтърън бодеще.

Femeїле къ рїндъл, кънд ел се десвълеще,

Se дук де'л їнвълеск.

Шї рїд кънд вѣд къ фербе їн оалъ о гынъ

Ч'аѣ къпѣtat пе лъккы дела а лог вечїнъ;

Къчї tortу-e omenesк.

Oftă vâtrăna ȳnsă mi zisse kătre fiikă: (mikă
« — Kănd am lăsat ne tată-tăŭ, ne kănd eraŭ tă.

« Eram mai fericiŭ;

« Aveam kăsuŭa poastră, aveam koprinșuri bune;

« Aveam frumose holde mi țirine la pșune,

« Aveam argăŭi plătii,

« Mi vite 'n vâtrăŭ mi plăgăa lăngă kasă,

« Mi ȳn kălător ori-kare află chea ne masă

« Kănd s'abŭtea la poi.

« Era frumăș vâtrăŭa, ka ea pșiniă kă stare,

« Abia 'nvărtăa prin kărte kă kărrăa s'ăŭ chea mare, —

« Un kărră kă șase voi.

« Pe ori che pșeam măna eșia în toate bine.

« Tă semănai kă tat'tăŭ mi frate-tăŭ kă mine...»

Lăcea a 'nchetat.

Mi ȳn okă de desperare dintă ne o ikoană

A eșinteŭ Năskătoare, zikănd: — « În ori che roană

« A soarteŭ tă am kiemat.»

« — Tata spune a datъ k'avcam ши пої momie,
« De че-аѣ vîndut'o, mamъ? къ-е рѣѣ în овъчѣе,

« Mînceпї pentrѣ strîin. »

Ш'о лакрѣтъ din палеопѣї лѣчі прескѣт лѣчеѣ
Пе чеана Лѣрогѣ о роѣ че пистеѣ

Dintr'în azѣr senin.

« — Noї n'am vîndut'o, mamъ, vecinїї nѣ аѣ лѣат'o.

« — Ши кѣт! аша кѣ сіла? — Ба tot nѣ аѣ tot

« Кѣ кѣрѣї de ѣудікѣї. (скѣртат'o

« Pin'аѣ лѣат'o toatъ... » « — Че vискол é аѣарѣ

« Undѣ a fi nenea, mamъ? — Аллешїї іа лѣарѣ

« Ш'акѣт ка ш'алте дѣї. »

Пе masъ лѣнгъ tat'sѣѣ fetiđa 'n перѣѣdare

Întinse o maramъ шиї pѣsse de мѣнкаре

Fertѣra дела фок. (воарѣ! »

« — Ох! сѣ'мї тѣѣѣї, fetiđa, къ foamѣa тѣ do.

« — Ши'дї am ши vіn, тѣкѣѣ; ши'дї am ши пѣї.

Uite-o колеа о кок. » (пїшоарѣ,

« — Să am de tine parte, fetigă cu durere!

« Atât mi mai rămase din toată-a mea avere

« La bătrânețea mea;

« Къчі frate-тѣ se vede къ mi'а tot мѣнѣ sată:

« Сърачії дѣк повара, нар родѣ 'а на богатă

« În lumea asta rea. »

În ceașta ăsta dăuce ce veselă kopăla

К'а бѣхурат не tată-сѣѣ, fiica Sataniі: Săla

La ășa eі grincă.

Doi dorovanți ce călea прѣа къ рѣтѣирѣ

Zăbind lumina noaptea să stea ачї venirѣ

Ca doar' va senină.

Împing mi intră 'n kasă ку нарă în spinare:

« — Ачї avem de toate mi căld mi de мѣнкаре

« Ми 'n купѣ vinіmor.

« Маї facedї foc не vatră mi dăginedї mi pată

« Маї dă-te ăos bătrâne săѣ кулакѣте d'ă lată,

« Кѣ daѣ de въ ommor. »

Oftă adănk vâtrăntă kăčī Sîlăa é kûmpăitŭ!

Lăsb vâtrăna fîrka: — eŭă obîcîntîŭ

Kŭ ast-fel de nevoi.

Iar vîata kopălăidŭ, în marea eî durerē,

Rostî plăpînd: « — Jîpîne, n'avem nîcî o pîtere

« N'avem nîcî kargŭ nîcî voî. »

Şi sîmînd din sîfflet ŭerînd kŭ zebekîŭa

Şiroaiele de lakŭm', se dette sŭrŭkŭa

Pe şubredŭa vâtrăn,

Şi î şontî ačestea: « Îŭî fak eŭ de mŭnkare

« Nŭmaî de kŭt tŭkŭdŭ. Jîpîne, aîbî rŭbdare

« Kŭ doar' n'eî fî pŭrŭn.

« Mŭnkareŭî pentŭ tata kăčî vezi'ŭ kŭm boleŭe

« E' an akŭ 'n pŭresimî de kŭnd se kînceŭe

« Sŭ nŭ'ŭ daŭî ŭos din pat.

« Şi mama é vâtrănŭ şî n'avem nîcî gŭteŭŭ

« Pe Nenea de treî zălle de kŭnd 'laŭ dat de streăŭŭ;

« Alleşî 'laŭ lŭtat. »

Dar dorovanii deneni tot snarr mi tot inǵurǵ
 Mi svǵntǵ mi a pǵine mi vinǵa mi fertǵrǵ

Къ'с оаменї стѣпинецї.

Еа пѣмай стѣ ла ворѣъ кѣнд аге бїчѣ ѣн тѣнѣ;
 Кѣнд леапѣдѣ опїнка ми каллѣа ѣшї ѣнѣрѣнѣ

Кѣ еа сѣ пѣ глѣмецї.

Se 'nbrovodea копїлла ми о 'нпекá sǵspine.

Ерá сѣ 'нпоате 'н вїскод сѣ меарǵ ла вечїне

Сѣ чѣар'ѣн оѣмор,

О тѣнѣ де фѣнѣ, сѣ фак'о пѣїнішоарѣ.

Stá din afara ѣшеї сѣ vaz'о пїртїоарѣ

Сѣ vazѣ вѣ'ѣн фокшор,

Кѣнд ѣн аргат дїн кѣрте, дїн кѣртеа воїерѣаскѣ

О прїнде ми о 'нтїнде s'о дѣкѣ сѣ мѣнѣаскѣ

Кѣчї ѣїе а лѣкрá;

Ми é ла кѣрте клакѣ, ми s'а фѣкѣт де вѣсте

Ла кѣдї аѣ fost п'а касѣ, ла фѣте ми neveste

Сѣ меарǵ'a аѣѣтá.

Къѣ este nŭnta mare, é nŭntъ воіерсакъ
Duminika че vine, ші треv'і съ гътеакъ

Miresei ащевнѣт

Ші рѹіде ші лакрѣм' задарніче ії фѹръ;
Arratia нѹ гламече, о bate ш'о инѹтѣ
Саѹ чере de бѹт.

Dar нѹ avea fetiga de кѹт о zere веке
Ші вре о treі паралае черча ла о зреке
Kare воі аї da.

Ші нѹ врѹ съ primeaskъ кѹмпайта фѣръ міаъ!
Бѣтѣnd'о, sŭdsind'о, о tot брѣпчае іn сіаъ
La лѣп'а скѣмѣнѣ.

Trei zilaе vata fatъ nimika нѹ аflassaе
De tatъ-сѣѹ чел волнав не kare іа лѣsase
Глѣмѣnd ші kinvit.

Ші кѣnd скѣпъ мікѹда вені іn нерѣbdare....
Nemegіi kotronisse' ші kasъ ші intrare.
Аба а 'nnemerit.

Lyntyndyse ky marna sь între isvătisse,
 Dar tatь-sьѣ, ka rьada, de mьat indenenisse

Ші мѣмъ-са мѣрна.

Pe frate-sьѣ îl dassе' алешіі ла оцѣре
 Ші singьрь, orfьana пльнѣа în зьпъчѣре

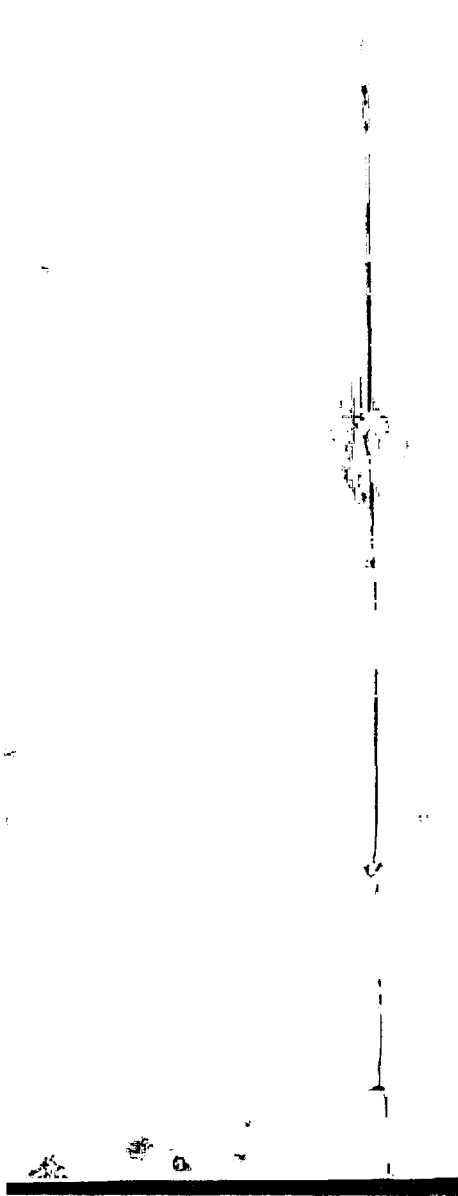
Ші пьрѣа іші smьлаѣа.

Sьffлаá în pentьл mьseі ka doar' s'о inkьazeaskь;
 Іі кьѣтá коѣокуа... dar ѣnde сь'л гьseaskь,

Къчї é ла areндаш

D'о datь ky кьадареа лѣат зьаог în сілѣ
 П'о озрѣь datorie. — O Doamne, fіeцї мїаѣ.

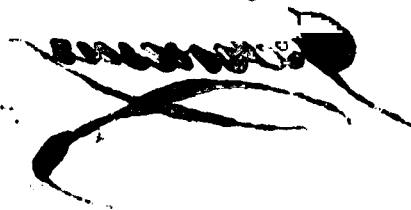
De rob ші de каѣкаш!



XXXXV.

La D-na Elisabet Stirbeiu.

Блѣндеа, Modestia, креѣина karitate
De s'aŭ nŭmit virtute în lumea de Skandal,
De плаче Poesiei o пѣръ pictate,
De se opoarъ ѣнкъ Amorѣа копѣугал; —



Ещѣ веллѣ атѣчѣ, Доамнѣ, ѣн дѣлчѣа'дѣ кѣспнѣчѣ,
 Їн ѣзпелѣ одраслѣ ѣн карѣ те афлѣм;
 Шѣ адмѣрѣм ѣвѣрѣа'дѣ де мѣмѣ, де согѣ
 Шѣ фантелѣ'дѣ крѣмѣне че вѣне-кѣвѣнтѣм.

Шѣ Поесѣа астрѣзѣ ѣн сакра еѣ ардоаре
 Унече ш'асте note ла ѣмнѣа ѣнѣладат
 Де доѣ сѣте гласѣрѣ дѣн ѣнѣмѣ де фѣчѣоаре
 Че 'пвадѣ леѣча 'н ѣмѣрѣ'дѣ шѣ пѣада че аѣ дат.

Еа вѣне сѣ'дѣ ѣрезе ку вѣдѣве, сѣрмѣне
 Че 'шѣ афлѣ мѣнтѣрѣа ла прѣгѣ'дѣ крѣмѣнеск,
 Сѣ дѣе Домнѣа вѣада'дѣ, шѣ фантелѣ'дѣ ѣмѣне
 Респлатѣ сѣ'дѣ addѣкѣ тѣсарѣаа чѣреск.

Апрѣѣе 24, 1846.

FIN.

С. Г. Г. Г. Г.

TABLA DE MATERII. *

	Poesia - - - - -	Faşa	III
I	La musa mea - - - - -	-	3
II	Muncitorul - - - - -	-	9
III	O Dimineată pe Karaiman - - - - -	-	19
IV	The Spleen - - - - -	-	33
V	Cugetare I. - - - - -	-	37
VI	Cugetare II - - - - -	-	41
VII	Epistolă la A. Sutzu - - - - -	-	45
VIII	Ancă o salutare - - - - -	-	49
IX	„Si que-ar' fi ore Omul - - - - -	-	57
X	Impromptu pe lbumul D. C. K. - - - - -	-	59
XI	Imprompt pe albamul D. C. I. - - - - -	-	61
XII	La D. P. Poienarul - - - - -	-	63
XIII	La *** - - - - -	-	65
XIV	Sdrobită geme inima 'n mine - - - - -	-	69
	La *** - - - - -	-	71
XV	Stanţe - - - - -	-	73
XVI	Pe malul Dunării- - - - -	-	79
XVII	La Dila *** - - - - -	-	83
XVIII	La un copillu - - - - -	-	89
XIX	Plăngea sentinella comandirul său - - - - -	-	93
XX	Cocheta bătrână la ogindă - - - - -	-	97
XXI	Susana - - - - -	-	103
XXII	Sonet la anul 1839. - - - - -	-	115

XXIII	Dolorida	-	-	-	-	-	-	117
XXIV	Spania mă chiamă	-	-	-	-	-	-	125
XXV	Poetul murind	-	-	-	-	-	-	129
XXVI	La Prințesa K. Trubetzo	-	-	-	-	-	-	139
XXVII	Cantată pentru M. S. Prințul Bibescu:							142
XXVIII	Pruncul	-	-	-	-	-	-	145
XXIX	Cugetare	-	-	-	-	-	-	151
XXX	Viața mi se strecoră	-	-	-	-	-	-	153
XXXI	Meșterul Manole	-	-	-	-	-	-	157
XXXII	Ai vré, precum se vede să'ți mai ad- duci a minte	-	-	-	-	-	-	167
XXXIII	Pe pētra mīrmīntală a Dnei K. Fillipesca n. Balșu	-	-	-	-	-	-	169
XXXIV	O Dimineață pe malul lacului	-	-	-	-	-	-	172
XXXV	Oina	-	-	-	-	-	-	179
	Note la Oina	-	-	-	-	-	-	185
XXXVI	Sburătorul	-	-	-	-	-	-	187
XXXVII	Dormi la recóre	-	-	-	-	-	-	191
XXXVIII	Elena	-	-	-	-	-	-	195
XXXIX	Ah las' să'mi curg'ast aer	-	-	-	-	-	-	199
XXXX	Mórtea și Flórea	-	-	-	-	-	-	203
XXXXI	Impovisăție la vederea unei berze negre							205
XXXXII	Butardă	-	-	-	-	-	-	207
XXXXIII	Oena	-	-	-	-	-	-	209
XXXXIV	Sila	-	-	-	-	-	-	221
XXXXV	La Dna Elisabet Stîrbeiu.	-	-	-	-	-	-	231